

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английского языка, методики и переводоведения

**Элективный курс: «суд истории» как средство реализации
межпредметных связей**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
«__» _____ 2012 г.
Зав. кафедрой
_____ Макеева С.О.

Исполнитель:
Незаметдинова Юлия
Романовна,
Студент 402 группы
_____ подпись

Научный руководитель:
Макеева Светлана Олеговна
к. филол. н., доцент
_____ подпись

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС: СУЩНОСТЬ, ФУНКЦИИ, УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ.....	7
1.1. Определение «элективного курса», проблемы введения.....	7
1.2. Функции, задачи, виды, типы и условия успешной реализации элективных курсов.....	9
1.3. Содержание элективных курсов.....	14
1.4. Требования к элективному курсу.....	15
Выводы по первой главе.....	20
ГЛАВА 2. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ СВЯЗИ.....	21
2.1. Определение межпредметных связей в процессе обучения.....	21
2.2. Сущность межпредметных связей.....	23
2.3. МПС как дидактическое средство повышения эффективности усвоения знаний, умений и навыков предмета «Иностранный язык».....	25
2.4. Планирование урока при реализации межпредметной связи.....	30
Выводы по второй главе.....	34
ГЛАВА 3. ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ.....	35
3.1. Составление учебной программы элективного курса при реализации межпредметной связи.....	35
3.2. Психологические особенности учащихся средней ступени образования, подросткового периода.....	37
3.3. Психолого-педагогическая характеристика экспериментальной группы.....	44
3.4. «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях» / Elective course: «English through historical context».....	46
Выводы по третьей главе.....	144
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	147
ПРИЛОЖЕНИЕ №1.....	148
ПРИЛОЖЕНИЕ №2.....	151
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	

Введение

Настоящая выпускная квалификационная работа посвящена теории и практике реализации межпредметных связей, практическим результатом которой является создание элективного курса, направленного на среднее звено обучения общеобразовательной школы. *Актуальность* данной проблемы обусловлена несовершенством учебно–методического обеспечения, который определяется недостатком разработанных, готовых к введению элективных курсов, число которых также немногочисленно. Также ввиду ориентации учебного процесса на каждого учащегося, с учетом его индивидуальных особенностей и потребностей, введение элективных курсов посредством межпредметных связей позволит создать эффективное содержание обучения. Не менее важным ориентиром для данной проблемы является список открытых вопросов относительно составлению учебной программы элективного курса. В их число входят такие вопросы как: Как организовать востребованный элективный курс? В чем особенность элективного курса?

Приоритетным для элективного курса является междисциплинарная интеграция, обучение через сотрудничество, интерактивность, а также учет индивидуальных особенностей и потребностей, что способствует становлению целостного мировоззрения учащихся. Положение о свободном выборе элективного курса учащимися, их право ознакомиться с курсом является неопровержимым преимуществом в обучении. Таким образом, введение элективного курса на основе межпредметных связей в учебный процесс становится основополагающим фактором, позволяющим реализовать обучение, эффективное для каждого отдельного учащегося, а также развить самостоятельность посредством предоставления выбора.

Поскольку элективный курс – это авторская учебная программа, наше исследование направлено на создание эффективного, конкурентоспособного элективного курса. Реализация каждого урока элективного курса, цели, задачи, конечные результаты которого ориентированы на ФГОС ООО.

Объект исследования – формирование межпредметных связей на уровне среднего звена в рамках гуманитарного цикла.

Предмет исследования – создание элективного курса как средства реализации межпредметных связей.

Цель исследования состоит в создании учебной программы элективного курса в историческом контексте, разработки и реализации серии уроков на основе межпредметных связей внутри экспериментальной группы, содержание которых будет опираться на комплексную работу не только самого исследователя и учащихся, но и учителей – предметников выбранного учебного заведения.

Реализация поставленной цели конкретизировалась в решении частных задач:

1. Рассмотреть определение элективного курса, проблемы его введения;
2. Определить его функции, задачи, виды, типы и условия успешной реализации;
3. Раскрыть содержательные аспекты элективных курсов;
4. Изучить требования к элективным курсам;
5. Рассмотреть определение межпредметных связей в процессе обучения;
6. Раскрыть сущность межпредметных связей;

7. Рассмотреть межпредметные связи как средство повышения эффективности усвоения знаний, умений и навыков предмета «Иностранный язык»;
8. Определить ход планирования урока при реализации межпредметной связи;
9. Определить пути составления учебной программы элективного курса при реализации межпредметных связей;
10. Изучить психологические особенности учащихся средней ступени образования;
11. Составить психолого-педагогическую характеристику экспериментальной группы;
12. Провести опрос учащихся на предмет заинтересованности в изучении иностранного языка в историческом аспекте;
13. Провести входное тестирование по программе элективного курса;
14. На основе полученных данных создать элективный курс как средство реализации межпредметных связей;
15. Провести контрольное тестирование и привести отчет об успеваемости экспериментальной группы для дальнейшего выявления степени эффективности элективного курса в данной экспериментальной группе.

Исследование опирается на труды Г.А. Воронина, И.Д. Зверева, А.В. Баранникова, а также на зарубежных деятелей в области образования, в частности Макса Квончи и Асофо Соу с использованием дополнительной информации зарубежных источников.

Практическое значение нашей работы состоит в создании и апробации программы элективного курса в рамках гуманитарного цикла, описании

нашего опыта взаимодействия с преподавателями двух дисциплин в области разработки содержания курса, а именно преподавателей-предметников иностранного языка и истории, разработки собственной системы оценивания достижений в рамках межпредметного курса на уровне базовой системы.

Структура и содержание работы: курсовая состоит из введения, трех глав с выводами, заключения, библиографического списка и приложений. Во введении формулируются предмет и объект исследования, описывается актуальность, определяются цель и задачи исследования, характеризуется материал исследования. Первый этап посвящен рассмотрению основных положений элективного курса, сущности и содержанию, требований для реализации. На втором этапе мы рассматриваем межпредметные связи в школе, способы их эффективного включения в учебную программу школы для интегрирования двух предметов – «Иностранный язык» и «История». Третья глава реализует практическую направленность исследования и включает в себя полностью разработанную программу элективного курса на основе межпредметной связи двух вышеперечисленных предметов. Заключение отведено подведению итогов. Объем работы с введением и списком литературы составляет 148 страниц.

Глава 1. Элективный курс: сущность, функции, условия реализации

В данной главе мы рассмотрим определение «элективного курса», проблемы, которые часто возникают при разработке элективного курса. Также мы изучим виды, задачи и функции элективного курса, необходимые условия для их успешной реализации на уроке. В главе будут представлены этапы введения элективного курса и требования к составлению программы элективного курса.

1.1. Определение «элективного курса», проблемы введения

Элективные курсы – сфера бурного развития нового вариативного содержания школьного предметного образования. Элективный курс – сравнительно новое явление в современной российской школе, поэтому в их использовании остается ряд нерешенных вопросов прикладного характера. Элективные курсы способствуют освоению учебных предметов на междисциплинарной основе.

Рассмотрим определения элективного курса, которых мы будем придерживаться в ходе нашего исследования.

Согласно Роговой Г.А.: «*Элективные курсы – обязательные курсы по выбору учащихся из компонента образовательного учреждения, входящие в состав профиля обучения*» [Рогова 1991: 5].

Элективный курс – это учебник или учебное пособие, который является дополнительным к основному учебнику. К ним можно отнести дополнительные учебные пособия к федеральным учебным курсам по иностранным языкам. Элективный курс может быть посвящен определенной страноведческой теме, искусству, литературе, особенностям того или иного

региона, жизни выдающихся людей [Щукин 2009: 75]. Мы будем придерживаться определения Роговой Г.А.

В настоящее время роль введения элективных курсов существенно возросла – элективные курсы создают условия для дифференциации содержания обучения учащихся, объединяя и раскрывая тот или иной предмет, раскрывая его широкие возможности на фоне межпредметных связей.

Существует ряд вопросов, которые зачастую возникают при введении элективного курса:

1. Как организовать занятия элективного курса, который выбрали 1–3 ученика? Нет ни одного нормативного документа, ограничивающего число учащихся на занятиях элективного курса. В школьной практике учебные часы зачастую отводятся наиболее востребованным элективным курсам, которые были выбраны наибольшим количеством человек. Когда как в этом случае нарушаются права ребенка на реализацию личного выбора, который наиболее соответствует его интересам.
2. Как создать наиболее конкурентоспособный элективный курс среди списка других учебных программ? Он является одним из основополагающих вопросов, поскольку программа элективного курса – это авторская разработка, которая не имеет аналогов, таким образом, содержание учебного курса строится на авторской концепции его построения.
3. Нужно ли различать явление элективных курсов от факультативных занятий? Истоки этого вопроса возникли еще в советской школе, где наблюдались первые попытки внедрения элективных курсов в 1960-х годах. Они не получили широкого распространения, и смешались в научно – методической литературе с факультативными занятиями, которые с 1996 года были введены практически во всех школах.
4. Элективные курсы не имеют государственных стандартов итогового контроля результатов изучения. Поскольку, согласно Модернизации Российского образования они являются дифференциацией учебного

процесса, оценка которого осуществляется непосредственно учителем – автором данного элективного курса [Воронина 2006: 23 – 25].

1.2. Функции, задачи, виды, типы и условия успешной реализации элективных курсов

Элективные курсы выполняют следующие *функции*:

1. Изучение ключевых проблем современности;
2. Ориентация на совершенствование навыков познавательной, организационной деятельности;
3. Дополнение и углубление базового предметного образования;
4. Компенсация недостатков обучения по профильным предметам [Ермаков 2004: 101 - 107].

Как отмечает Т. И. Шамова, элективные курсы выполняют три основных *функции*:

1. «надстройки» профильного курса, когда данный курс углубляется, открываются новые аспекты его изучения;
2. Развивают содержание одного из базисных курсов, обеспечивая, таким образом, изучение смежных предметов;
3. способствует удовлетворению познавательных интересов в различных областях деятельности человека [Шамова 2006: 15].

Перед элективными курсами стоит ряд *задач*:

1. Расширить знания по изучаемым предметам;
2. Обеспечить более высокий уровень знаний, умений и навыков;
3. Способствовать активному самоопределению, в том числе и профессиональному;
4. Формировать и развивать познавательный интерес к предмету.

Основные *приоритеты методики* изучения элективных курсов:

1. Междисциплинарная интеграция, содействующая становлению целостного мировоззрения;
2. Обучение через опыт и сотрудничество;
3. Интерактивность;
4. Учет индивидуальных особенностей и потребностей учащихся [Ермаков 2004: 101 – 102].

Каспржак А.Г. отмечает, что содержание программ элективных курсов должно соблюдать *следующие условия*:

1. Курс необходимо построить таким образом, чтобы стало возможным обеспечение использования активных форм организации уроков, например проектная деятельность;
2. Элективный курс способствует использованию и оцениванию своих знаний, умений и навыков, потенциала их использования;
3. Планируя содержание элективного курса, учитель должен задать себе, ряд вопросов, ответы на которые будут заключать в себе определяющие основы: «Почему ученик выберет именно этот курс, а не другой? Чем он будет ему полезен, интересен?»;
4. Элективный курс должен способствовать созданию положительной мотивации;
5. Содержание элективного курса не должно дублировать содержание предметов, обязательных для изучения;
6. Программа курса должна состоять из ряда законченных модулей [Каспржак 2007: 53 - 57].

Т.В. Черникова утверждает, что элективные курсы будут *привлекательными* в том случае, если:

1. Материал программы будет легко узнаваемым, где учащиеся смогут самостоятельно связать его с реальностью;
2. Знания, умения и навыки, приобретаемые в процессе изучения, могут быть применены в жизни, т.е. они имеют прагматическую направленность;

3. материал, предоставляемый для изучения, носит проблемный характер, имеет неоднозначную трактовку, которую учащимся предстоит открыть и обсудить;
4. задания учащихся будут дифференцированы, варьироваться по уровню сложности [Черникова 2005: 11- 16].

Элективные курсы также формируют моральные и ценностные направленности личности. Выбор элективного курса определяют сами учащиеся, когда они сталкиваются с необходимостью самостоятельного выбора.

Элективные курсы можно разделить на 2 вида:

1) предметно-ориентированные

Существует аналог данного вида курса – факультатив. Эти курсы считаются долгосрочными, от 24 до 36 часов в год, таким образом, насчитывается от двух до трех курсов в год. Основной целью данного курса является углубление и систематизация существующих знаний по учебному предмету, реализовывая интерес к предмету.

2) межпредметные (ориентационные) курсы

Данные курсы являются краткосрочными, от 12 часов до 20 часов. Количество таких курсов в год может варьироваться в зависимости от целей конкретной программы элективного курса. Содержание данного курса выходит за рамки одного учебного предмета, требует синтеза знаний по ряду предметов.

Таблица №1

Разделение факультативных и элективных курсов

Факультативные курсы	Элективные курсы
Сходство	
Цель: углубление знаний, развитие интересов, способностей и склонностей учащихся, их профессиональное самоопределение	

Выбираются учащимися на основе собственных интересов	
Отсутствие стандартов и ЕГЭ	
Различия	
Выбираются лишь частью учащихся	Выбираются каждым учеником
Занятия вынесены за сетку часов в расписании занятий (7–8-е уроки)	Указаны в расписании, как и остальные уроки
Необязательны для посещения	Обязательны для посещения
Длительность минимум 34 ч. Занятия планируются на весь учебный год	Длительность от 6–8 до 72 ч, могут быть рассчитаны на 1–2 месяца, на четверть, полугодие
Может быть предложен один курс по одному предмету	Должно быть предложено избыточное по отношению к возможному выбору количество курсов по каждому предмету

Можно условно выделить следующие типы элективных курсов:

1. Предметные курсы, задача которых состоит в углублении и расширении знаний по предметам, входящих в базисный учебный школы. В свою очередь, предметные элективные курсы можно разделить на несколько групп. Элективные курсы повышенного уровня, направленные на углубление того или иного учебного предмета. Такие элективные курсы имеют как тематическое, так и периодическое согласование с этим учебным предметом;

- Элективные курсы, где отдельные аспекты основного курса изучаются более детально;
- Элективные курсы, основное внимание которых направлено на историю предмета (история английского языка) или отдельных его аспектов (история формирования английской литературы).

2. *Межпредметные элективные курсы*, цель которых - интеграция знаний учащихся через взаимодействие двух предметов.

3. *Элективные курсы по предметам, не входящим в базисный учебный план*, которые нацелены на удовлетворение интересов и потребностей учащихся [URL: <http://www.eidos.ru/journal/2003/0416.htm>].

При проведении элективных курсов учитель волен использовать новые технические возможности, например, электронные учебные пособия.

Неопровержимым преимуществом элективных курсов является их результативность, поскольку учащиеся самостоятельно и осознанно выбирают направление элективных курсов. Однако важным моментом при предоставлении элективного курса учащимся является их четкое осознание своих интересов и планов. Также учащиеся должны ознакомиться с содержанием предлагаемого курса, посетить презентацию элективного курса учителя для целостного представления, отвечает ли данный элективный курс их ожиданиям. Также как отмечает А.В. Баранников, элективные курсы позволяют учащимся развить свой интерес к определенному предмету [Баранников 2004: 6-7].

1.3. Содержание элективных курсов

Элективный курс, зачастую, имеет авторский характер. Элективный курс включает в себя обязательный компонент творческого развития учащихся. Так, исходя из работ А.С. Роботовой, цель школьного образования состоит в том, чтобы научить учащихся решать стандартные жизненные проблемы, освоить существующие правила и нормы решения этих проблем, уметь их объяснить, ориентироваться в источниках информации, которые могут помочь в их решении на практике. При решении творческих задач

проблемного характера происходит актуализация и интеграция знаний и умений, полученных ранее [Роботова 2005: 14].

Одной из проблем введения элективного курса является несовершенство учебно-методического обеспечения, поскольку число разработок, свободных для использования мало. Целостность учебной программы элективного курса определяется его целью, содержанием и результатами [Лернер 2004: 13].

Выделим *этапы элективного курса*:

Аналитический этап, задачи которого:

- Определить образовательный запрос учащихся;
- Определить цель данной учебной программы;
- Установить возможности реализации и достижения цели учебной программы.

На данном этапе учитель проводит анкетирование учащихся, составляет пояснительную записку для данного элективного курса, формулируя цели и задачи элективного курса.

Конструктивный этап, который подразумевает непосредственную разработку:

- Содержания элективного курса;
- Заданий и их темы;
- формы организации уроков;
- проектов и творческих задач.

Оценочный этап, где определяются формы и методы оценивания результативности освоения программы элективного курса. Здесь необходимо разработать формы начального и итогового контроля, критерии оценивания освоения курса.

Этап экспертизы, на котором определяется качество авторской программы при анализе итоговых результатов учащихся, определяется соответствие содержания программы элективного курса целям профиля и

потребностям учащихся, проводит анкетирование на выявление степени удовлетворенности учащихся и педагогов содержанием элективного курса, проводится коррекция и утверждение программы методическим советом школы.

1.4. Требования к элективному курсу

Элективные курсы (курсы по выбору) обязательны для старшеклассников. Они входят наряду с базовыми и профильными курсами в систему организации профильного обучения в старшей школе.

Базовые общеобразовательные курсы отражают обязательную для всех школьников инвариантную часть образования и направлены на завершение общеобразовательной подготовки учащихся.

Профильные курсы обеспечивают углубленное изучение отдельных предметов и ориентированы на подготовку выпускников школы к последующему профессиональному образованию.

Элективные курсы связаны с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника. Именно они являются важным инструментом построения индивидуальных образовательных программ, т.к. отражают выбор каждого учащегося в зависимости от его интересов, способностей, последующих жизненных планов. Для каждого элективного курса создается учебная программа.

Учебная программа является моделью деятельности учителя и ученика в обучении. *Модель программы включает три части:*

1. Перспектива обучения (прогнозируемые результаты, на что программа направлена);

2. Содержание (где описывается структура содержания учебного материала);
3. Методология (программа взаимодействия учителя и учащихся, методы и формы организации обучения, средства, используемые для наиболее эффективного обучения и достижения планируемых результатов, их выполнения и корректировку) в организации дальнейшего процесса.

Общие требования к составлению программы элективного курса

Программы элективных курсов самостоятельно разрабатываются, принимаются и реализуются образовательными учреждениями.

Существует список базовых требований к содержанию программ элективных курсов. Элективные курсы должны:

1. Ориентироваться на современные образовательные технологии;
2. Соответствовать нормативным объемам учебной нагрузки;
3. Включать пособие с необходимой информацией о содержании элективного курса;
4. Соответствовать принятым стандартам оформления учебных программ.

Правила оформления программ

Программа элективного курса должна включать следующие структурные элементы:

1. Титульный лист,
2. Пояснительная записка,
3. Учебно – тематический план,
4. Содержание изучаемого курса,
5. Методические рекомендации,
6. Литература.

Титульный лист включает:

1. Наименование образовательного учреждения;
2. Сведения о том, где, когда и кем утверждена программа;
3. Название элективного курса;
4. Класс, на который рассчитана программа;
5. ФИО, должность автора (авторов) программы;
6. Название города, населенного пункта;
7. Год разработки программы.

Пояснительная записка включает следующие компоненты:

1. Аннотация, где обосновывается необходимость введения данного элективного курса в школе;
2. Указание на место и роль курса в профильном обучении (необходимо показать соотношение курса с базовыми профильными предметами: какие межпредметные связи реализуются при изучении элективных курсов, какие общеучебные и профильные умения и навыки при этом развиваются, каким образом создаются условия для активизации познавательного интереса учащихся, профессионального самоопределения);
3. Цель и задачи элективного курса (для чего он изучается, какие удовлетворяет потребности учащихся, что необходимо для достижения целей);
4. Сроки реализации программы (продолжительность обучения, этапы);
5. Основные принципы отбора и структурирования материала;
6. Методы, формы обучения, режим занятий (результат изучения элективного курса – это ответ на вопрос: какие знания, умения, навыки будут получены, какие виды деятельности будут освоены, какие ценности будут предложены для усвоения);
7. Предполагаемые результаты;
8. Инструментарий для оценивания результатов.

Учебно-тематический план включает:

- Перечисление разделов, тем с указанием количества часов на изучение каждой темы, вида заданий.

Литература включает список литературы, а также других видов учебно-методических материалов и пособий, необходимых для изучения курса как для учителя, так и для учащихся.

Критерии оценки программы элективного курса:

1. *Степень новизны для учащихся.* Программа содержит материал, не дублирующий базовые программы;
2. *Мотивационный потенциал,* когда программа ЭК вызывает познавательный интерес учащихся, представляет для них ценность, как в процессе обучения, так и на житейском уровне;

3. *Развивающий потенциал программы.* Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников с использованием методов активного обучения.
4. *Полнота и завершенность содержательных линий программы в соответствии с поставленными целями,* при которой программа элективного курса реализует передачу запланированных ранее знаний;
5. *Степень контролируемости.* В программе конкретно определены ожидаемые результаты обучения и методы проверки их достижимости.
6. *Реалистичность с точки зрения ресурсов,* которые включают в себя временные, финансовые, информационно – технические ресурсы, закладывание в программу которых является реальным. Например, такая форма работы как подготовка презентации не имеет смысла при отсутствии в школе необходимого оборудования.
7. *Формальная структура программы.* Наличие в программе необходимых разделов [Баранников 2004: 15 – 17].

Одним из требований к элективным курсам со стороны школы является, как минимум, два раза в год пополнять выбор курсов. Также необходимо издать доступный учащимся практикум данного элективного курса.

К преподавателям В.В. Бесценная в своей работе «Конструирование содержания элективных курсов в профильном обучении» выдвигает требование наличия опыта творческой деятельности [Бесценная 2006: 102].

Мы сосредоточили наше исследование на втором виде элективных курсов – междпредметном. Так как общеобразовательное учреждение принимает решение и несет ответственность за содержание и проведение элективных курсов, мы согласовали нашу учебную программу с представителями МАОУ - гимназии №13, директором, завучем, учителями – предметниками иностранного языка и истории.

Выводы по первой главе

Элективный курс представляет собой обязательные образовательные курсы по выбору учащихся, которые входят в состав профиля обучения в школе. Элективный курс может быть посвящен определенной теме как в рамках темы конкретного предмета, так и предоставлять новую информацию без опоры на предмет.

Элективные курсы формируют моральные и ценностные устои, а также самостоятельность учащихся посредством предоставления выбора направления учебной программы.

В настоящее время введение элективных курсов является актуальным, поскольку они создают условия дифференциации не только содержания материала, раскрывая широкие возможности на фоне межпредметных связей, но и способ его передачи. Также элективные курсы могут решить проблему несовершенства учебно-методического обеспечения, которая проявляется в недостатке готового продукта элективного курса. Элективный курс – авторская учебная программа, единственная в своем роде, но подчиняющаяся ряду требований по оформлению, содержанию и представлению.

Существуют различные типы элективных курсов, среди которых для нашего исследования мы выбрали «межпредметный элективный курс».

Глава 2. Реализация межпредметных связей

В данной главе мы рассмотрим сущность межпредметной связи в процессе обучения, что такое «межпредметная» связь, ее дидактическое применение, а также принципы планирования урока при реализации межпредметной связи.

2.1. Определение межпредметных связей в процессе обучения

Современный этап развития науки можно охарактеризовать как взаимопроникновение наук друг в друга, в частности проникновение английского языка в другие отрасли знания. Данный процесс, вовлекающий в себя изучение одной дисциплины посредством другой, позволяет достичь более высоких результатов практической и научно-теоретической подготовки учащихся. Мы можем говорить о комплексном развитии и воспитании учащихся посредством ввода межпредметных связей в обучение в школе.

В настоящее время процесс обучения представляет собой всестороннее развитие учащихся, где каждый предмет имеет свое определяющее место в системе образования, в системе становления учащихся. Интеграция предметов прослеживается на всех ступенях обучения, однако существует ряд учебных курсов, которые включают в себя содержание двух или более предметов, их последовательное соединение, установление связи и создание целостной картины при осуществлении конкретной учебной программы

учащимся. Придерживаясь данных условий, мы вводим такое понятие как «межпредметные связи».

Начиная с шестидесятых – семидесятых годов проблемы межпредметных связей были рассмотрены определенным кругом ученых. Так, например, исследования В.Н.Максимовой, Н.М. Черкес – Заде, И.Д.Зверева, В.Н.Федоровой и др. посвящены проблемам межпредметных связей.

Необходимой базой для изучения сущности феномена «межпредметной связи» является его определение, которое мы возьмем за основу для нашего дальнейшего исследования.

Межпредметные связи – взаимодействие между содержанием отдельных учебных предметов, посредством которого достигается последовательное соединение нескольких различных программ в единое целое [Вишнякова 1999: 86].

Под «межпредметной связью» И.И. Гайдуков понимает дидактическое условие, обеспечивающее всестороннее, систематическое и последовательное отражение в структуре и содержании учебного предмета объективных взаимосвязей, существующих между всеми предметами учебного плана и их приложениями в жизни [Зверев 1981: 42].

Межпредметные связи можно рассматривать как дидактическую систему, отражающую в школьных курсах объективно существующие взаимосвязи, обеспечивающую посредством согласованного взаимодействия ее учебных компонентов осуществление целенаправленного процесса обучения школьников.

По определению В.Н. Максимовой: «Межпредметные связи - это установление и усвоение связей между структурными элементами учебного материала различных предметов» [Максимова 1987: 52 – 67].

Согласно П.Г. Кулагину, межпредметная связь – это такая связь между предметами, результатом реализации которой происходит осваивание одного предмета посредством другого [Кулагин 1980: 19].

Мы будем придерживаться определения П.Г. Кулагина, поскольку данное определение отвечает практической направленности нашего исследования.

2.2. Сущность межпредметных связей

В условиях реализации межпредметных связей учащиеся получают возможность реализовать приобретенные знания, умения и навыки одного предмета при изучении другого, использовать их в постоянном взаимодействии при рассмотрении как частных, так и общих вопросов в процессе обучения.

Важная роль отводится учителю и его способностей не только организовать и реализовать учебную программу на основе двух предметов, но и в его способности разработать ее, определяя точки соприкосновения, позволяя информации вступить в некий симбиоз, посредством которого учащиеся смогут осваивать новую (по существу) дисциплину. Задача учителя состоит в отборе учебного и методического пособий, разработке целостной серии уроков смежных предметов, а также определение наиболее эффективного способа проверки осваивания данной учебной дисциплины.

Межпредметные связи обеспечивают лучшее усвоение материала за счет введения нового вида информации, рассмотрения тех тем и проблем, которые ранее не были рассмотрены в программе обучения определяющего предмета.

Интеграция предметов на уроках иностранного языка (межпредметная связь) является актуальной в наши дни, поскольку, отталкиваясь не только от традиционных, но и современных задач образования, мы говорим о восприятии учащимися целостной картины мира, в том время как учебный процесс на практике состоит преимущественно на

предметной основе. К тому же в условиях интеграции предметов в процессе обучения легче создать проблемные ситуации, эмоционально-психологические установки.

Также учащиеся получают возможность расширить свой лексический состав, применять его в обсуждении большего количества тем, попутно изучая отдельные аспекты нашей жизни, хода ее развития. Учащиеся знакомятся с новыми понятиями, идеями, концепциями в объединенном материале новой межпредметной учебной программы. Уроки подобного типа способствуют разностороннему и целостному развитию учащихся за счет объединения воспитательных, образовательных и развивающих способностей разных учебных предметов. Кроме того, интегрированные уроки расширяют содержательный план обучения иностранному языку и ведут к формированию и развитию более широких интересов учащихся, их склонностей и способностей к различным видам деятельности.

Также, данные уроки обеспечивают условия для мотивированного практического применения знаний, умений и навыков и предотвращает на определенном этапе снижение интереса учащихся к изучению иностранного языка, что объясняется не только спецификой нового предмета, но и нестандартным выбором тем и форм обучения [Шапошникова 2005: 67].

В аспекте нашего исследования межпредметные связи рассматриваются как дидактическое средство повышения эффективности усвоения знаний, умений и навыков; МПС выступает продуктивным условием развития познавательной активности и самостоятельной работы учащихся в учебной деятельности [Максимова 1987: 36].

2.3. Межпредметные связи как дидактическое средство повышения эффективности обучения иностранному языку

Усвоение иностранного языка посредством другого предмета представляет собой способ изучения как лингвистической информации, так и страноведческой, исторической.

Интеграция знаний наиболее полно проявляет себя в текстах, содержащих в себе факты из истории, которая является неотъемлемым звеном как при изучении русского, так и английского языков. Общественная значимость истории лежит в основе становления личности, потому ее изучение, ознакомление с ее информационной базой позволяет без значительных затруднений ввести ее в курс изучения иностранного языка.

При синтезе иностранного языка и истории мы сталкиваемся с рядом моральных, общечеловеческих, исторических проблем, которые характеризуются своей цикличностью, поскольку находят свое проявление на протяжении многих веков, возвращая не одно поколение. В историческом аспекте можно также рассматривать живопись, музыкальные направления, их становление и значение, а главное культуру страны изучаемого языка. Данные реалии жизни определили наш выбор дисциплины, посредством которой мы разрабатываем учебную программу на основе межпредметных связей «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях».

Предварительным этапом реализации межпредметных связей является комплексная организация интеграции предметов. К таковым мы относим:

1. Комплексную постановку тем, целей, задач и прогностических результатов разработанной дисциплины, сочетающих образовательные, развивающие и воспитательные аспекты смежных предметов;
2. Комплексную разработку содержания урока, включая план, последовательные задания, сопровождающий материал (наглядные пособия);

3. Комплексную организацию деятельности учащихся, в совокупности возможных и наиболее эффективных методов и форм проведения урока;

4. Система оценивания (на начальном, промежуточном и конечном этапах).

Комплексные формы организации:

1) нуждаются в применении и обобщении знаний их нескольких учебных предметов;

2) включают методы, приемы и средства обучения, характерные ряду предметов.

Комплексные формы обучения создают условия для активного использования знаний учащихся из смежных предметов, опираясь на их познавательные интересы. Таким образом, осуществление межпредметных связей позволяет сделать изучаемый материал проще, понятнее, показать учащимся уже знакомые, известные элементы на новом материале и в новой форме его подачи [Соломон 1983: 56].

Использование межпредметных связей является одним из наиболее сложных методических задач для учителя, поскольку оно требует знания и понимания содержания своего и смежного предметов. На фоне интеграции предметов происходит постоянное сотрудничество учителей друг с другом – открытого обсуждения материала, его отбора и принципа его введения. Трудоемкость также заключается в проведении взаимных консультаций, совместного планирования уроков, взаимопомощи для определения основополагающего направления учебной программы и системы ее оценивания со стороны каждого из участвующих в интеграции предметов [Максимова 1984: 75].

Работа учащихся в условиях интеграции предметов сопровождается непрерывным процессом определенных приемов познавательной

деятельности, обозначаемыми преподавателями или выполняемыми учащимися.

Приемы учебной деятельности учащихся

Учащиеся усваивают содержание обучения в процессе самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Состав приема - схема действий или операций, которая может быть представлена в виде *правила, инструкции, предписания*.

Сознательное владение каким-либо приемом деятельности называется умением, в свою очередь умение, доведенное до реально возможного автоматизма, характеризуется как навык.

Прием в виде образца, алгоритма, правила должен входить в содержание знаний и описываться учителем, ориентируясь на мотивационные, эмоциональные и операционные компоненты, которые бы задействовали личный опыт, знания и уже существующие умения и навыки ученика, полученные в процессе обучения каждого изучаемого предмета в отдельности.

Таким образом, усваиваемые в процессе изучения дисциплины посредством межпредметных связей, приемы учебной деятельности учащихся обретали индивидуальный характер, соединяясь с уже существующими умениями и навыками, которые приведут к обогащению личного опыта, усвоению новых знаний и развитию учащегося.

Общеучебные приемы

1. Приемы общей (внешней) организации учебной деятельности:

- слушания,
- наблюдения,
- рассматривания,
- измерения,
- переписывания,

- изображения,
- планирования работы с учебником и другими средствами информации,
- пересказа информации,
- самоконтроля,
- организации учебного общения,
- организации домашней работы.

Их можно также назвать приемами управления учебной деятельностью.

2. Приемы познавательной (внутренней) деятельности:

- внимание;
- запоминание;
- оперирование образами, представлениями, понятиями, суждениями, умозаключениями;
- мыслительные операции и действия;
- приемы словесного описания, объяснения, формулировки вопросов или проблем;
- приемы рефлексии.

При работе над историческими источниками на английском языке, подходящими данным видам будут считаться:

- прием работы с раздаточным материалом, таблицей, ведения словарей по теме, приемы воспроизведения материала и т.д.
- прием умозаключения на основе существующей информацией текста, приемы мыслительных операций (анализа, абстрагирования, обобщения и т.д.), анализ своей работы на уроке по критериям активности, уровня понимания материала и т.п.

Для тех учащихся, которые не имеют прочной системы знаний в смежных предметах, обучение может оказаться затруднительным. Развитие познавательной самостоятельности учащихся в деятельности на основе межпредметных связей происходит в тесной взаимосвязи с формированием мировоззрения, личностной ориентации, представления о культуре страны изучаемого языка и иной информации, представленной в смежной дисциплине.

Т.Г. Враже, также принимая межпредметные связи как дидактическое условие, подчеркивает, что при корректном применении межпредметные связи способствуют систематизации учебного процесса и повышению прочности усвоения знаний учащимися, стимулируя познавательный интерес. К тому же межпредметные связи позволяют эффективнее использовать учебное время [Враже 1996: 152 – 153].

Здесь нам необходимо выделить *определяющий* и *сопутствующий предмет*. **Определяющий предмет** – это основная дисциплина, которая подразумевает более сильную информационную, понятийную и обучающую нагрузку. Это предмет, на который направлены усилия учащихся.

Сопутствующий предмет – это та дисциплина, посредством которой происходит изучение определяющего предмета. необходимый объем информации, конкретные важные аспекты изучения данного предмета переходят в пользование определяющего предмета, становясь с ним единым целым, то есть происходит их интеграция (или осуществляется реализация межпредметных связей).

Посредством межпредметных связей мы расширяем функции предмета «Иностранный язык» в школе, где изучение языка становится инструментом познания, средством образования других предметов, в частности, истории.

Возможность использования английского языка обуславливается уровнем языковой подготовки учащихся, целями изучения английского языка в школе, системой работы учителей – предметников.

Иностранный язык открыт для использования его в различных областях знаний как средство освоения содержания других предметов. Он связан непосредственно с коммуникацией. А говорим мы обо всем, включая и историю, искусство, здоровый образ жизни, литературу и множество иных тем. Еще Н.Г. Чернышевский видел перспективу и целесообразность использования знаний одной науки при изучении другой. Современные требования о взаимной связи учебных предметов также отвечают данному направлению, устанавливая необходимость объяснения нового материала и закрепления уже изученного, привлекая содержание других учебных предметов, опираясь на них [Чернышевский 1988: 45].

Однако вопрос межпредметных связей недостаточно разработан, так как редко реализуется на практике в школах. Обращение к данному подходу наблюдается, но подобные случаи не носят системного характера.

При использовании межпредметных связей повышается мотивация иноязычной речевой деятельности, повышается познавательный и общекультурный интерес [Враже 1996: 150 – 154].

Цели использования английского языка на уроках истории:

- использование английского языка как средство обучения;
- развитие познавательных интересов учащихся в области исторического образования;
- формирование общеучебных умений, навыков самообразования;
- формирование общечеловеческих ценностных ориентаций, гуманитарной культуры;
- подготовка учащихся к участию в межкультурном общении.

2.4. Планирование урока при реализации межпредметной связи

Реализация урока через межпредметные связи требует определенных правил и принципов, которые определяют его эффективность.

Принципы реализации межпредметной связи при планировании урока:

1. Необходимо включать знания, которые не будут абсолютно новыми для учащихся, таким образом учитель обеспечит лучшее понимание. Учащиеся могут знать множество фактов по той или иной теме, но на русском языке, однако выразить свои мысли на английском будет сложно.
2. Время, которое отводится учащимся на обдумывание вопроса учителя и ответ также должно немного отличаться. Когда предметы преподаются на английском языке, учащимся понадобится больше времени чтобы освоить новые понятия предмета, чем бы потребовалось при обучении на родном языке.
3. Также включать задания, вовлекающие учащихся в использование ключевых словарных единиц по предмету, а также в групповую работу. Это может быть на уровне слова, когда учащиеся в парах распределяют список слов в разные колонки; на уровне предложения, когда в паре учащиеся задают вопросы по теме и отвечают на них, а затем представляют свои идеи. Упражнения должны быть направлены на усвоение содержания исторического материала и языка.
4. Обеспечить языковую и содержательную помощь. Например, выведение «таблицы подстановок» на доске, чтобы учащиеся могли использовать для ответа (Перевод наш: Ю. Незаметдинова)¹ [University of Cambridge 2011: 11].

-
- 1 It is helpful to start a lesson by finding out with what learners already know about the history topic. Learners may know many facts about a topic in their first language but may have difficulty explaining this knowledge in a second language.
 2. Wait time refers to the time teachers wait between asking questions and learners answering them. When subjects are taught in a non – native language, a longer wait time is needed so that learners can possess new subject concepts in a new language.

- a. Word – level support (word box);
- b. Sentence level support (stating historical facts) (substitution table);
- c. Sentence starters (cause and effect).

We think	THAT the first farmers started	growing food
It seems		working in larger groups
It appears		keeping animals near the villages.

Перед учителем стоит ряд задач, прежде чем начать учебную программу: он должен убедиться, что они выполнены. Мы говорим о том, что представить информацию на новом материале необходимо ясно и точно, то есть быть уверенным и осведомленным о том, что учащиеся получают в ходе учебной межпредметной программы. Учитель должен удостовериться в произношении слов, относящихся к истории, так как они являются специфическими в ежедневном общении, несмотря на то, что кажутся знакомыми. Также необходимо понимать, что представление исторического материала требует от учителя упрощенного варианта английского, нацеленного на учащихся, их уровень владения иностранным языком. Факты, вопросы порой должны быть переформулированы.

Нужно продумать, как объяснить исторические доказательства, проанализировать ресурсы, выбрать необходимую информацию, применяя творческий подход. Нужно быть готовым ответить на вопросы, которые могут возникнуть в процессе обучения. Потому информированность учителя не

-
3. Include tasks that involve learners in producing key subject vocabulary and in pair or group work activities. That may be at word level, e.g. pairs of learners classifying vocabulary into different columns in a table, or at a sentence level, e.g. pairs can ask and answer about the topic, then present their ideas. Activities should support processing of new history content and language.
 4. Providing content and language support strategies. For example, writing a substitution table on the board to support learners and their answer.

ограничивается материалом, представленным учащимся [University of Cambridge 2011: 11].

Четыре основных принципа планирования урока истории:

- 1) Следует составить список наиболее важных целей;
 - 2) Необходимо разнообразить методы и формы обучения, упражнения;
 - 3) Заранее собрать необходимые ресурсы и материал, необходимый студентам;
 - 4) Определить способы оценивания для прослеживания успешности
- (Перевод наш: Ю. Незаметдинова) [Quanchi 2003: 55]².

Принимая во внимание все вышеперечисленные требования, принципы и элементы успешной реализации межпредметной связи мы приступили к сбору материала для элективного курса, который был реализован посредством межпредметных связей в школе с экспериментальной группой.

Так как общеобразовательное учреждение принимает решение и несет ответственность за содержание и проведение элективных курсов, мы согласовали нашу учебную программу с представителями МАОУ - гимназии №13 – директором, завучем, учителями – предметниками иностранного языка и истории.

2 Fours essential characteristics of History lesson planning:

1. List your topic objectives;
2. Vary the teaching methods and student activities;
3. Gather the necessary resources and materials needed by the students;
4. Decide on the assessment used to test students' achievements [Quanchi 2003: 55].

Выводы по второй главе

Межпредметная связь – это связь между предметами, реализация которой происходит как осваивание одного предмета посредством другого. В условиях современного образования наблюдается стремление взаимопроникновение наук, в частности, проникновение иностранного языка в другие отрасли знания, поскольку подобная практика позволяет достичь более прочных результатов практической и научно – теоретической подготовки учащихся, создания целостной картины мира. Лексический состав учащихся значительно расширяется за счет большего выбора тем, рассмотрении актуальных проблем жизни, таким образом, расширяются воспитательные, образовательные и развивающие способности учащихся.

Общественная значимость истории лежит в основе становления личности, потому ее изучение, ознакомление с ее информационной базой позволяет без значительных затруднений ввести ее в курс изучения иностранного языка. Связь предметов «Истории» и «Иностранный язык» - это наиболее эффективный и прогрессивный выбор для составления учебной программы на основе межпредметных связей.

Глава 3. Реализации межпредметных связей

В данной главе мы рассмотрим основные принципы составления учебной программы элективного курса, его функции, психологические особенности учащихся средней ступени образования, психолого-педагогическую характеристику экспериментальной группы, разработанный элективный курс.

3.1. Составление учебной программы элективного курса при реализации межпредметной связи

Набор элективных курсов определяется школой и характеризуется тем, что из данного набора элективных курсов учащийся может выбрать те, которые представляет для него наибольший интерес. После того, как тот или иной элективный курс утвержден, он проводится по типу нормативного, посещение и подотчетность которого является обязательными.

Элективные курсы выполняют следующие функции, актуальные по теме нашего исследования:

- 1) Развивают содержание одного и базисных курсов, позволяя его изучение во взаимодействии с другими предметами;
- 2) способствует удовлетворению познавательных интересов в различных областях деятельности человека.

При составлении учебной программы мы ориентировались следующими принципами элективных курсов:

1. Индивидуальность,
2. Доступность,

3. Преемственность,

4. Результативность.

Элективные курсы (далее «ЭК») имеют ряд достоинств, среди которых выделим:

- Элективные курсы позволяют ориентировать интерес учащихся на учение;
- ЭК позволяют поддерживать высокий уровень языковой подготовки;
- ЭК эффективны при повышении учителем своей квалификации и расширении поля деятельности;
- ЭК предоставляют учащимся самостоятельно выбирать интересующее их направление.

В рамках изучения иностранного языка ЭК можно использовать для интенсивного развития коммуникативной компетенции [Конобеев 2004: 55].

Организационный момент

Организация и порядок проведения элективных курсов, согласно Закону об Образовании РФ, Концепции профильного обучения, внутреннему уставу Гимназии №13, реализуются за счёт школьного компонента Учебного плана, где наполняемость группы состоит не менее чем 10 – 15 человек.

Элективные курсы реализуют учебную программу, утверждённую директором школы. Он же назначает руководителя элективного курса приказом о назначении учебной нагрузки. В свою очередь руководитель составляет рабочую учебную программу, которая предоставляется не позднее указанного директором числа.

Ответственность

Учитель несёт ответственность за выполнение программы ЭК: реализацию обучающего, развивающего и воспитательного компонентов программы. Учитель отвечает за ведение документации, отчетность, предоставляя их своевременно и соответствуя требуемым нормативам.

Делопроизводство

Учитель отвечает за наполняемость группы, обеспечивает посещение ЭК учащимися, которые выбрали соответствующий курс. Данный аспект реализуется посредством ведения журнала, где фиксируются сведения о прохождении программы, о посещении курса учащимися, или их отсутствие.

3.2. Психологические особенности учащихся средней ступени образования, подросткового периода

Для нашего исследования мы выбрали учащихся подросткового возраста. Рассмотрим общие психологические особенности учащихся данной возрастной группы, на основе которых мы будем проводить исследование психологических особенностей взятого нами класса и выводить методику обучения на основе интеграции предметов.

Средняя ступень образования, начиная с пятого класса и заканчивая девятым классом, представляет собой кризисный период развития школьников. Происходят существенные изменения в физиологии, что непременно отражается на психике школьника. Также физиологические изменения проявляются в половом созревании, много энергии затрачивается на эту возрастную перестройку организма. На фоне этого развивается чувство тревожности, возбудимости, депрессии, переживания, неустойчивого настроения. Школьник подросткового возраста не способен выдерживать сильные и длительные раздражители [Кулагина 1996: 55].

Сложность обучения пятых и sixth классов сводится к их непригодности к длительному, непрерывному труду, в неумении владеть собой, когда как в их видении себя они предстают в ином свете,

искаженном. Ученики подвластны чужому влиянию, особенно со стороны старших школьников.

К седьмому классу происходит дальнейшее усугубление проблем. К уже имеющимся отрицательным характеристикам происходит полное отторжение следования указаниям со стороны учащихся [Эльконин 1967: 118 – 142].

На данный момент основная проблема состоит в обучении восьмых и девярых классов, ученики которых наиболее остро проходят подростковый кризис. Очень важно проявить правильный подход в условиях неустойчивого положения класса.

К концу данного возрастного периода наблюдается стремление школьников найти себя, свое «Я», много времени проводится в общении, что сказывается на успеваемости. Однако положительной стороной является осознание и формирование собственных взглядов, интересов, суждений. Именно данное самоопределение становится новым источником конфликтов и ложных ориентиров. Ученики находятся в состоянии, когда самостоятельное решение может сократить возможности будущего развития и успеваемости [Эльконин 1967: 118 – 142].

Подростковый возраст является хорошим ориентиром в определении на педагогической практике уровня и потенциала учеников. Визуально класс делится на сильных, слабых и средних учеников. Учителю, прежде всего, необходимо уделять внимание среднеуровневому «слою» класса, поскольку в них заложен хороший потенциал, однако возникли сложности с ориентирами, и потому так важно направить учеников, оказать помощь в самоопределении и расстановки приоритетов, изучив его личностные особенности приняв во внимание.

Личностные особенности являются сильным катализатором успешной учебной деятельности. Существуют *факторы риска*, которые прямым образом могут стать причиной школьной неуспеваемости, изменить ход учебной деятельности школьника – подростка:

1. Уровень самооценки. Важно понимать, что везде необходима мера, поскольку заниженная самооценка часто проявляется в бездейственности ученика, отсутствие веры в его возможности, а значит его скрытые способности не находят своего применения, если не создаются условия для таковых. Также взаимоотношения внутри класса нарушаются. Проявляется нежелание участвовать в школьной жизни, что может привести к низкой посещаемости. Завышенная самооценка также ведет к отрицательным последствиям. Чрезмерная уверенность в себе, своих силах, и результатах учебной деятельности не позволяет ученикам развиваться дальше, происходит стагнация, торможение его активной деятельности и развития.

2. Умения и навыки самостоятельной учебной деятельности. Ученики средних классов на данном этапе развивают умение самостоятельно мыслить, способность контролировать и оценивать свою работу и на основе этого выводить дальнейшее решение. Обучение и учение в средней школе предполагает, что большой объем учебной работы приходится на самостоятельное выполнение, что невозможно при отсутствии должных навыков и умений самостоятельной учебной деятельности.

3. Взаимоотношения с учителями – двусторонний процесс. Влияние оказывает как стиль преподавания учителя, так и настрой ученика по отношению к учителю и его методам, предметам, в силу своих развивающихся интересов. Усугубление ситуации происходит при переходе в среднюю школу, когда классный руководитель, чье отношение приравнивается к родительскому, сменяется на преподавательский состав, каждый учитель – предметник которого обладает своими требованиями и направлен на класс, а не на индивидуальность отдельно взятого ученика.

4. Объем информации в средней школе предполагает использование учениками умений его классифицирования и

обобщения. Зачастую ученики переходят на новую ступень образования без овладения данными умениями.

5. Эмоциональное расстройство, на фоне стремительного физиологического развития. Чувство тревоги, повышенная возбудимость, депрессия порождают еще большую неопределенность и неуверенность в правильности своих действий [Зиновьева 2010: 28 – 33].

Ученик средней школы ощущает постоянное умственное напряжение, связанное с подготовкой уроков, зачастую, при неправильном распределении времени, это приводит к «перегоранию» [Поливанова 1994: 45].

К выше описанным факторам следует отнести мотивацию. Низкая мотивация становится причиной плохой успеваемости, пропадает желание учиться. Волевые усилия на преодоление оказываются слабыми.

Следует выделить также те факторы, которые оказывают сильное влияние на учебную деятельность и на индивидуально-личностное развитие:

1. Подростковые реакции (лидерские, азартные, сексуальные);
2. Детские реакции (отказ, имитации, оппозиции);
3. Индивидуальные особенности учителей, стиль руководства учебным коллективом (авторитарный, демократический, попустительский);
4. Положение в классном коллективе («звезда», «предпочитаемый», «принимаемый», «отверженный», «изолированный»);
5. Особенности семейных отношений (негармоничная семья, распавшаяся, неполная, вновь образованная);
6. Социальные условия жизни.

Неудовлетворение, какой либо важной потребности проявляется в поведении. Школьник-подросток расценивает неудачу как неправильную оценку по отношению к нему, непонимание со стороны других, когда как причина неуспеха заключена в нем. Неадекватная реакция вызывает ответные действия негативного характера со стороны учителей и одноклассников [Зиновьева 2010: 35 – 40].

Д.Б. Эльконин писал, что ведущими потребностями становятся потребность в общении со сверстниками, потребность в самоутверждении, потребность быть и считаться взрослым.

Л.С. Выготский писал об изменениях учащихся в подростковом возрасте. Он связывал их со сферой интересов, выделяя при этом негативную и позитивную фазу подросткового возраста:

- в негативной фазе происходит отмирание прежних интересов, появляются сексуальные влечения, отсюда снижение работоспособности, успеваемость снижается, появляются грубость, повышенная раздражительность, неудовлетворение собой, частое беспокойство;
- позитивная фаза характеризуется появлением новых, более широких и глубоких интересов, зарождается интерес к психологическим переживаниям других людей, остро переживаются свои проблемы, происходит осмысление будущего [Выготский 1998: 75].

Л.С. Выготский определил несколько групп интересов подростка:

1. «эгоцентрическая доминанта» (интерес к собственной личности);
2. «доминанта дали» (выявляется значимость отдаленных событий);
3. «доминанта усилий» (желание оказывать сопротивление, преодолевать, проявлять волю, что нередко приводит к упрямству, хулиганству);
4. «доминанта романтики» (стремление к неизведанному, рискованному, героизму, приключениям) [Выготский 1998: 85].

Потребность быть и считаться взрослым удовлетворяется при общении со взрослыми, однако желание кроется в признании окружающими его

равенства с ними. Однако представления о самостоятельности у подростка различаются с действительной картиной, на почве этого возникают конфликты. В подростковый период очень важно принимать развитие подростка и содействовать поискам места в новой для него среде.

Именно данное общение с миром взрослым развивает самосознание подростка – формируются, перенимаются ценности, определяются цели и мотивы, требования к себе и другим, адекватная оценка себя и к окружающим. Опасным моментом для подростка становится выбор идеальной картины поведения, с которой он будет перенимать видение на мир, перестраивать свою деятельность.

Заимствование происходит по схеме:

1. Подражание внешним признакам взрослости (курение, употребление алкоголя, использование косметики, высокий интерес к противоположному полу, подражание во внешнем виде и способе проведения своего свободного времени);
2. Стремление мальчиков – подростков соответствовать образу «настоящего мужчины», воспитывая в себе волю, выносливость, смелость;
3. Социальная взрослость, когда ввиду обстоятельств подросток занимает место взрослого и овладевает необходимыми умениями;
4. Интеллектуальная взрослость, которая является позитивной, поскольку значимость самообразования и познавательных интересов повышается.

Преподаватель может использовать тягу к самоопределению и ощущению взрослости у подростка и направить их на реализацию себя, своих способностей, сильных и слабых сторон, оказать помощь в достижении успеха.

Также в этот период интенсивно усваиваются стереотипы поведения, связанные со своей половой принадлежностью.

Для девочек характерны: эмоциональная восприимчивость, склонность соглашаться с суждениями взрослых, авторитета семьи, стыдливость, аккуратность, лучшая успеваемость по гуманитарным предметам, высокий интерес к своей внешности, гибкое приспособление к конкретным обстоятельствам.

Мальчики склонны к точным наукам, менее приспособляемы, раскованны в поведении, хуже подчиняются общепринятым требованиям, значительную роль играют сексуальные интересы [Шихи 1999: 86].

Мы уже писали о самооценке и видении себя подростками. На протяжении подросткового периода в разный возраст подростки дают себе определенные характеристики [Выготский 1998: 80].

Д.И. Фельдштейн отмечал:

- Период с 10 до 11 лет отличается отрицательным восприятием себя, подчеркиванием своих недостатков, выделяя при этом лишь единственную черту, которая им нравится;
- В 12- 13 лет подростки подвержены мнению окружающих, особенно сверстников;
- В 13 – 14 лет появляется оценка себя на основе сопоставления своих личностных особенностей с нормами, которые являются для него идеальными [Фельдштейн 1995: 256].

Подростковый период – наиболее благоприятный период совершенствования познавательной деятельности подростков, несмотря на постоянную смену характера жизненного тонуса, то подъем, то упадок работоспособности и энергии, сопровождающиеся чередованием хорошего настроения и погружения во внутренние переживания. Для подростков характерны значительные сдвиги в мышлении, в познавательной деятельности: подростки стремятся понять их сущность, существующие в них причинно-следственные связи. Мы обнаруживаем множество вопросов при подаче нового материала, требующих аргументирования и доказательств

выдвинутым положениям. В частности на этой основе развивается абстрактное мышление и логическая память [Харламов 1999: 520].

Данные особенности подросткового возраста мы непременно должны учитывать, оказывая помощь в учебе, дабы не понизить мотивацию к учению.

Важное значение здесь получает корректная организация учебной работы, стимулирующая их познавательную деятельность – потребности, интересы, мотивы учения. Существенной чертой, определяющей стимул к учению, является также стремление к утверждению своего достоинства и престижа среди товарищей. И здесь уровень успеваемости, проявление своих способностей имеют свой неопровержимый вес.

3.3. Психолого-педагогическая характеристика экспериментальной группы

В классе двенадцать человек, восемь из них девочки, оставшиеся четверо – мальчики. Состав класса не претерпел никаких существенных изменений с начальной школы. Лишь один новичок перешел из общеобразовательной школы – Г.С. По показателям успеваемости класс мы можем отнести к среднему уровню. Однако на средний уровень их выводят трое учащихся, демонстрирующих высокие результаты – К.Е., Я.М., Б.В.

Отношения между одноклассниками и общую атмосферу на уроках мы можем охарактеризовать благоприятными. Разделения на подгруппы внутри данной экспериментальной группы не наблюдается. Отвергаемых и изолированных мы также не можем четко обозначить.

Дисциплину часто нарушает ученик К.П., однако его активную внеучебную деятельность легко перенаправить на выполнение заданий на уроке. В классе есть отстающие ученики, чья общая успеваемость остается крайне низкой, не только по предмету «Английский язык».

Как мы выяснили в ходе наблюдения и беседы с учащимися и их классным руководителем, учащихся не обладают достаточным уровнем самокритичности, что для соответствующих возрастных особенностей является типичным. Остальные учащиеся данной группы демонстрируют высокую сосредоточенность и желание осваивать новые знания. Часто мы можем наблюдать проявления взаимопомощи между учащимися.

Несмотря на разнородность класса в виду их успеваемости, социального положения и взаимоотношений в классе, учащиеся в большинстве случаев выполняют домашнее задание, но для качественно работы на уроке необходим постоянный мониторинг работы.

Учащимся П.Е., Б.Е., М.М. свойственен замедленный темп деятельности. Не всегда успевают за темпом класса. Не показывают осознанности и систематичности знаний. Не всегда могут сделать самостоятельных выводов, не проявляют широты и гибкости мышления. Не сформированы навыки самостоятельного труда. Для учащихся К.П., Ш.С. требуется дополнительное стимулирование и постоянный контроль со стороны учителя, в результате чего могут достигать хороших результатов.

На уроках и перерывах поведение учащихся хорошее. Данная группа спокойно проводит выведенное на отдых время. Ответственно относится к своим и чужим вещам [URL: shkolabuduschego.ru/shkola/uchitelu/psikhologo-pedagogicheskaya-harakteristika.html].

3.4. «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях» / Elective course: «English through historical context»

Мы разработали для 6 классов элективный курс на английском языке, используя исторический материал. Элективный курс можно охарактеризовать как «прошлое в настоящем», поскольку обычаи и традиции, определенный

уклад жизни и другие ее аспекты, актуальные и сегодня, имеют свою историю, свое развитие, которое необходимо изучать для расширения кругозора учащихся. Знание прошлого позволяет учащимся через призму прошлого лучше понять и усвоить настоящее. Мы использовали аутентичные тексты для учащихся, адаптировали их под уровень сформированности их знаний и умений для наиболее эффективного обучения. По своей структуре курс относится к модульным, в которых каждый учебный модуль посвящен определенной теме.

Основная цель курса – развитие коммуникативной социо – культурной компетентности учащихся, в совокупности с формированием устойчивого интереса учащихся к историческим фактам общественной жизни посредством английского языка.

Задачи:

- Развивать навыки аудирования, чтения, говорения и лексико – грамматические навыки учащихся;
- Развивать критическое мышление учащихся;
- Развивать коммуникативные навыки учащихся;
- Активизировать учебно-познавательную деятельность, расширить общеобразовательный кругозор учащихся;
- Обеспечить возможность проявления творческих способностей учащихся.

Курс не является дублированием предмета «История» в школе, а является его дополнением повсеместно с предметом «Иностранный язык». За основу мы взяли такие темы для изучения как: «History through English», «Christmas time», «Criminal. Beware!», «Entertainment », «Myths and Legends», «The history of Marriage», «War Reasons», «Women rights», «My own History». Выбранные темы обусловлены результатами опроса учащихся, представленными ниже. Курс оснащен не только интересными текстами, с

необычным подбором информации, но и дифференцированными видами заданий, изображениями для лучшего понимания прошлой и настоящей действительности. Мы включили разнообразные формы организации урока, такие как презентации, интервью, опросы, заседания, ролевые игры, дебаты и беседы, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, лекции. Формы работы: работа с аутентичным материалом, сетевыми источниками информации, групповая работа, индивидуальная работа, подготовка групповых докладов по изучаемой теме, дискуссии и обсуждения, групповая и индивидуальная консультация. Все задания на уроках информационно-ориентированы, обеспечивают интерес к изучению языка и исторических аспектов.

Элективный курс рассчитан на 18 занятий с группой 14 человек, которые проводятся на постоянной основе два раза в месяц в течение учебного года. На изучение каждой темы отводится два урока, по окончании которых учащиеся представляют проект или иное творческое задание. В конце каждого урока учащимся предстоит самостоятельная оценка себя, своего поведения, участия на уроке, а также оценить работу преподавателя, а также заполнить форму «Что я узнал нового», «Что уже знал», «Что мне понравилось», «Что хотелось бы узнать».

Таблица №2

Типы упражнений

Обведи/подчеркни/отметь слово/предложение/фразу, которые являются верными	Опиши картинку и проанализируй увиденное (в историческом аспекте)	Распредели материал текста в таблицу или составь диаграмму
Распредели информацию по 6 различным категориям	PowerPoint презентации	
Найди и структурируй информацию согласно	Найди ошибку, общее,	Соедини изображение с соответствующим ему

различным ее аспектам	различное между...	материалом
Сравни или выдели наиболее важную информацию статьи (карты)	Заполните пропуски	Соедини две половины единого предложения
Заполни таблицу	Определи ключевые слова, понятия, утверждения	Найди лишнее, вопросы с вариантами ответа

По завершении элективного курса учащиеся могут овладеть:

1. Конкретными историческими сведениями, касающимися различных аспектов жизни общества;
2. Навыками работы со справочной литературой, а также аутентичными текстами;
3. Элементами исследовательских процедур, связанных с поиском данных, их отбором, анализом, представлением результатов самостоятельно (или под руководством педагога).

В качестве критерия успешности прохождения данного элективного курса учащимся необходимо присутствовать на всех уроках, активно участвовать в обучении, выполнять все задания в установленный срок. Также учащиеся могут получить дополнительные баллы за инициативное выполнение заданий в классе, а также других необязательных проектов, докладов. Система оценивания – балльная.

Образовательные результаты учащихся по данной программе могут быть выявлены посредством следующих форм контроля:

1. Текущий контроль (беседы с учащимися по изучаемым темам, проблемам, аспектам развития социума);

2. Тематический контроль (тестовые задания и тематические отчеты);

3. Зачетный практикум (описание и практическое выполнение обязательных практических заданий, связанных с изучением определенного аспекта курса);

4. Обобщающий (итоговый) контроль в форме презентации личных проектов.

Динамика интереса и успеваемости учащихся во время прохождения элективного курса проверялась и фиксировалась посредством рефлексии своей деятельности и заинтересованности в конце каждого урока, также проведено вступительное и итоговое тестирование по материалу элективного курса.

В качестве итоговой отчетности учащимся предстояло самостоятельно выбрать исторический аспект жизнедеятельности и раскрыть его посредством создания проекта, для которого существует ряд требований, необходимых для выполнения.

По окончании элективного курса выставляется ряд оценок по предметам «Иностранный язык» и «История». Количество оценок может варьироваться в зависимости от участия учащихся на уроках, качестве их работ, посещения. Курс считается зачтенным, если учащийся посетил не менее 80% уроков, а по окончании курса предоставил необходимые работы. По результатам этих оценок мы можем судить об успешности учащихся, а также об эффективности учебной программы.

**«Элективный курс: Суд истории - английский язык в «исторических»
условиях»**

Предмет: «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях»

Класс: 6 «Б»

Тема: English through History

Тип урока: вводный

Цель: развитие умений письма, а именно выражения собственного мнения в рамках вводного урока цикла «Английский язык в «исторических» условиях».

Задачи урока:

Учебная:

- Совершенствование умения письма через выражение собственных мыслей по представленной теме с элементами аргументации;
- Изучение и активизация новых лексических единиц по теме.

Развивающая:

- Развитие умений сопоставления и ассоциации;
- Развитие воображения, сопоставления;
- Развитие умений рефлексии результатов урока;
- Развитие механизма языковой догадки.

Воспитательная:

- Воспитание потребности в саморазвитии;
- Воспитание осознанности важности изучения иностранного языка и истории;

Образовательная:

- Формирование знаний о культуре родной страны языка и ее исторического наследия.

Формирование УУД:

Личностные:

- Умение объяснять оценку поступка с позиции нравственных ценностей;
- Определение важных для себя и окружающих правила поведения.

Регулятивные:

- Умение действовать по плану;
- Оценивание результаты работы (своей и учителя).

Коммуникативные:

- Объяснение смысла слов и словосочетаний;

Познавательные:

- Самостоятельное осознанное построение устного и письменного речевого высказывания (суждения) на ИЯ;
- Рефлексия деятельности по овладению ИЯ, контроль и оценка процесса и результатов иноязычной речевой деятельности;
- Формулирование выводов на основе обобщения знаний;
- Подбор информации (аргументов) для решения коммуникативной задачи.

Планируемые результаты согласно (ФГОС)

Предметные:

- Развитие умений письма через выражения собственного мнения с элементами аргументации;

Метапредметные:

- Развитие языковых способностей к догадке, адекватному восприятию использованных грамматических явления в речи;

Личностные:

- Приобщение к общечеловеческим ценностям;
- Воспитание ответственности перед обществом;

Форма работы учащихся на уроке: индивидуальная, фронтальная.

The teacher: Hello students. Today we begin our course on history and culture through English. It means we will study some interesting facts using your

knowledge of this wonderful language. This course you will have during the whole year – work in classes, do some homework and projects. It demands your active participation!

We won't learn the course of Russian History or that you learn at school now. We will take themes which will help you to develop yourself as a person, an intelligent one. The course will surely interest you.

At first, let us think what is History? Why we learn it? Why is it so important?

Task № 1. Look at the table and read some words and expressions which you will meet in the text below. You need to understand them. Write them down.

1	To do the right thing	Поступать как следует	
2	Events of the past	События прошлого	
3	To communicate	Общаться	
4	To judge wisely	Оценивать мудро	
5	To behave	Вести себя	
6	To make decisions	Принимать решения	
7	To study facts	Изучать факты	
8	To develop skills	Развивать способности	
9	A good citizen	Хороший гражданин	
10	Society	Общество	
11	An all – round person	Многосторонний человек	

Task 2. Here you can see the list of reasons why we should learn History. And in the next column you see the Russian translation for the reason in the first column. But the quantity of them is different. You must find the right translation for each reason in English. Put a tick opposite the reason with the word in the first exercise.

	English	Russian	
1	History helps us to understand the world. It gives us knowledge how it worked and works.	a) Мы изучаем события прошлого и как жизнь изменилась с тех времен.	
2	It gives us an example how to do the right thing.	b) История помогает нам судить мудро.	
3	We learn the events of the past and how the life has changed since	c) Истории помогает нам принимать решения,	

	those times.	основанные на фактах, которые мы изучаем.	
4	We learn about people from history, what they did and why it is so important.	d) История делает из тебя лучшего учащегося и разностороннего человека.	
5	It helps to understand various cultures, traditions, religions and learn to respect them.	e) История помогает нам понять мир. Она дает нам знания как работал и работает мир.	
6	History helps to judge wisely.	f) История показывает кто есть хороший гражданин и как вести себя в обществе.	
7	History helps to make decisions based on facts that we study.	g) Мы узнаем об истории людей, и почему они так важны	
8	Learning history develops our skills.	h) История приводит нам пример того, как следует поступать.	
9	It shows who is a good citizen and how to behave in society.	i) Она помогает понять различные культуры, традиции и религии и уважать их.	
10	It makes you a better student and an all-round person.	j) Мы изучаем исторические личности, что они сделали и почему это так важно.	
		k) Изучение истории развивает наши способности.	
		l) История показывает, кто есть хороший гражданин и как вести себя в обществе.	
	We learn by the mistakes of the past not to commit them again as the history repeats itself.		

+ *What Is left?*

Task 3. Now write what associations you have with these themes:

1. Entertainment,
2. Marriage,
3. Religion,

4. Men and women rights,
5. War,
6. Crimes,
7. Christmas,
8. Myths.

What do you think would be interesting? Which elements are boring?

Task 4. Answer in your exercise books: “Who is an all – round person? Give at least 5 characteristics features.

H/w:

Think of the ideal person in the world. Write at least 10 characteristic features.

Task 2 – Answer key:

1 – e; 2 – h; 3- a; 4 – j; 5 – I; 6 – b; 7 – c; 8 – h; 9 – l; 10 – d.

Предмет: «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях»

Класс: 6 «Б»

Тема: Myths and Legends

Тип урока: комбинированный

Цель: развитие умения письма через пошаговое составление проекта на тему «Myths and Legends».

Задачи урока:

Учебная:

- Развитие умения письма как составление проекта на по теме «Myths and Legends».
- Изучение и активизация новых лексических единиц по теме.

Развивающая:

- Развитие умений проектной деятельности;
- Развитие умений рефлексии результатов урока;
- Развитие способности логичного изложения мысли;
- Развитие умения делать выводы;
- Формирование самостоятельной познавательной деятельности.

Воспитательная:

- Воспитание уважительного отношения к традициям и поверьям народов мира;
- Воспитание моральных ценностей.

Образовательная:

- Формирование более глубокого понимания культуры других народов;
- Удовлетворение личных познавательных интересов.

Формирование УУД:

Личностные:

- Адекватное понимание причин успешности /неуспешности учебной деятельности;
- Умение ориентироваться в системе общепринятых ценностей;

- Умение объяснять историческое явление с уважительной позиции молодого поколения;

Регулятивные:

- Самостоятельно составлять план деятельности;
- Действовать по плану;
- Сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки;
- Проверять и оценивать результаты работы.
- Оценивать конечную работу (свою и учителя).

Коммуникативные:

- Вычитывать информацию, данную в неявном виде;
- Создавать англоязычный текст (через творческий проект).

Познавательные:

- Извлекать необходимую информацию из текста;
- Сравнивать и объединять факты и явления;
- Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи;
- Делать выводы на основе обобщения знаний.

Планируемые результаты согласно (ФГОС)

Предметные:

- Развитие умения письма как составление проекта на по теме «Myths and Legends».

Метапредметные:

- Привитие навыков самостоятельной работы.
- Развитие способности выявлять главное;
- Развитие способности структурировать материал;

Личностные:

- Приобщение к общечеловеческим ценностям;
- Воспитание уважения к себе и другим;
- Воспитание трудолюбия и ответственности.

Форма работы учащихся на уроке: индивидуальная, фронтальная.

Тема: Myths & Legends

Количество часов: 2 часа

Подготовка: разделить группу на 4 подгруппы. При входе в класс они тянут веточку из вазы на столе. На конце каждой ветки нанесена краска четырех цветов. Таким образом, в классе будут группы «синих», «красных», «желтых» и «зеленых».

All over the world there are extraordinary stories—stories that once upon a time were believed to be true but are today limited to the sphere of myths and legends.

Questions:

- What myths and legends do you know?
- Are those myths/legends something that existed in the minds in the past, or were they based on true events?
- What was the goal?
- What is a myth? What is a legend? What is the difference between them?

*Teacher: A **legend** is a narrative told as a true story with people and locations clearly identified. In other words the story of a legend is narrated like a historical event. The **legend** may contain descriptions of historical events.*

***Myth**, on the other hand deals with a religious explanation for a particular custom or event. Myths do not follow any particular chronology to follow. This is because myths tell a timeless story having **symbolic** events, set in a time before any history was recorded. The stories are about Gods and Supermen who make use of their special powers to make things happen.*

Teacher: Let's consider what features are common to these genres.

Checklist for a myth

- Story about gods and goddesses;
- Includes magical elements and powers;
- Features heroic characters;
- May explain a strange/important happening in nature;
- Features danger and violent acts;

- Includes attack/revenge;
- Set in ancient times;
- Uses powerful imagery;
- May mention strange creatures

Checklist for a legend

- Story about people;
- Little mention of gods/goddesses;
- Possible basis of truth;
- Features heroic characters;
- Emphasis on bravery and daring deeds;
- Battles or confrontations likely;
- Distinction made between honour and dishonour;
- Good defeats evil;
- Features a traditional ending.

Now let's try to define what a legend is and what a myth is. Look through the titles and make sure you are aware of them all. Make your decision. Your answer should contain the proofs. Tell what it is, describe the main idea of a myth or a legend and explain why. Use the information given above.

- | | |
|------------------|--------------------------|
| 1. Pandora's Box | 4. Deadalus and Icarus |
| 2. Robin Hood | 5. King Arthur |
| 3. Big Foot | 6. Medusa's Head |
| | 7. The Headless Horseman |

8. Answers: Myths: 1/4/6/7. Legends: 2/3/5.

9. Task 1.

10. Before you read look through the words to know how to pronounce these names and places.

1. Icarus ['ɪkərəs]
2. Daedalus ['di:dələs]
3. The Aegean Sea [i:'dʒi:ən'si:]
4. Crete [kri:t]
5. King Minos ['maɪnəs]
6. The Minotaur ['m(a)ɪnəʊ:]
7. Theseus /'θi:siəs/
8. King Aegeans [ɪ'dʒiən]
9. Athens ['æθənz]
10. Ariadne [ˌæri'ædni]

11. Now we are going to read the myth titled “Daedalus and Icarus”. Look at the papers given to you. You have the beginning and the end. And this spare place between is the main plot, which is divided in four parts. You have 4 groups. Every group has their part of the text. You should read and fill in the table that you see below. Some information is not in your text. Be careful and be ready to tell to other groups what your part of the story is about.

12. Daedalus and Icarus

13. Beating his wings harder and harder, Icarus soared up into the sky and out over the Aegean Sea. It was hard to believe it but the plan had worked. He was flying alongside his father, Daedalus, as they left the island of Crete behind them and travelled on towards their freedom. Icarus glanced over at his father and grinned.

14. "Come along, Father," he shouted over the sound of the wind. "Smile, we've done it, we've escaped and we're free."

15. "When my feet are back on ground and that island is many, many miles behind us, then you will see me smile," Daedalus screamed back. "Now, keep your mind on what we have to do and remember, not too high, not too close to the sun."

16. **Part 1.** Daedalus thought back to the moment. He thought about the plan that can help them escape - not only from the labyrinth but from the kingdom of King Minos as well. He understood that his own life and his son's life were in great danger.

17. Only a short time ago Daedalus was known as a great architect, the skilled inventor. His incredible inventions and constructions were known and admired in many lands and when he arrived in Crete, many years earlier, King Minos was happy to welcome him to his land and quickly began to make use of his talents.

18. One of his first tasks was to construct a huge labyrinth, which twisted and turned in every possible direction, so that, on entering the labyrinth, a person would very quickly become lost and would be unable to find their way out again.

19.

20.

21. **Part 2.** This labyrinth served one simple purpose. It was to contain the Minotaur, a huge beast, half man, half bull. Standing twice as high as any man, the Minotaur had horns, as long as a man's arm, with sharp points. It had almost unbelievable strength and was constantly hungry – hungry for the flesh of humans.

22. King Minos found his own special way of satisfying the Minotaur's hunger. Every year, he sent him seven young men and seven young women and these would be sacrificed to satisfy the creature's hunger.

23. One by one they entered the labyrinth. It goes without saying that none of them was ever seen again. Well, that's not quite true actually, as one of the young men, not only found and killed the Minotaur, but also found his way out again.

24.

25. **Part 3.** This superhuman was Theseus, the son of King Aegeus of Athens. Ariadne, the daughter of King Minos, saw him and fell in love with him. She promised herself to help Theseus. Ariadne asked Daedalus to pass a great ball of flaxen thread to Theseus. Daedalus knew that it was wrong. Theseus must tie one end to the door of the labyrinth and hang on to the other end. Then he could use it to find his way back out.

26. Their plan worked well. Theseus found the Minotaur and killed the beast. Using the thread, he made his way back to the door and to Ariadne. They quickly got their ship, they set sail for Athens.

27. The King Minos was angry. He made Daedalus and his son enter the labyrinth. "This is where you two will end your days," he screamed. "In there, in the dark, along with the rats." The heavy door shut.

28.

29. **Part 4.** But not all was lost, these two were the only ones who knew the secrets of the labyrinth.

30. They had designed it, Daedalus knew the layout of the labyrinth like the back of his hand. It took them little or no time to find their way out of the labyrinth but they still needed to escape from Crete, if they wanted to survive for more than a few days.

31. Daedalus knew there was no way to escape by sea, as Minos controlled all the seas around the island. So Daedalus made, for each of them, a pair of huge wings. These wings were made from hundreds of feathers they collected from the birds around the island and were held together with a strong wax.

32. "These wings will take us away from this place and to freedom," he told his son. "However, there is one thing you must not forget. These wings are held together by wax. If it gets too hot, it will melt and the wings will fall apart. So do not fly too close to the sun. Stay low and we will be safe.

33.

34. So here they were now, gliding across the brilliant blue sky, the sun shining above them. Daedalus glanced back nervously over his shoulder

again, to see the island of Crete getting smaller and smaller as they flew away from their prison. But Icarus could not contain his excitement a moment longer. “We’re free,” he yelled to the empty sky around him. “Free and we’re flying, we’re flying with the birds.”

35. “Icarus, not too high, not too close to the sun,” his father screamed in desperation. “The wax on your wings will melt. Stay close to me and stay low.”

36. But his words fell on deaf ears. The boy continued to be nearer and nearer to the sun and, as Daedalus flew along below him, he saw many bright white feathers from his son’s wings. He watched sadly as his son began to lose height and fell with a loud cry. Daedalus couldn’t find his son.

37. With a heavy heart, he flew further to his town.

38. But however long he lived, he would never be able to forget the sound of his son’s final cry as he fell into the water. “Father, help me”.

39.

40. The table.

41. <u>Heroes</u> 42. 43. 44.	45. <u>Powers/Gods/Mystic creatures</u>
46. <u>Problem</u> 47. 48. 49.	50. <u>The difficulties</u>
51. <u>Journey/Things to do</u> 52. 53. 54.	55. <u>Problem solved</u>

56.

57. Now share your information. And then please everyone should write down the main idea of the myth. What should we understand after we read it. Give you 5 minutes. Then we share your thought again.

58. Now look at the plan. And let’s look through it. It tells us how to plan your own myth. Here you can see the clear structure and the questions which will help you to write your own story. Now we are going

to answer these questions
using the material from the myth we have read.

59.

60. Your homework for our next meeting is to write a myth using the plan. Be ready to present it. You may add pictures.

61.

62. *The assessment table.*

63.The name of a student:		
64.The title of a myth:	65.	
66.The plan is followed 67.(8 steps - 8 points).	1. Hero	68.
	2. Problem	70.
	3. Journey	72.
	4. Gods/Powers	74.
	5. Mythical beast	76.
	6. Next...	78.
	7. The Battle	80.
	8. Problem solved	82.
83.Questions are answered and there is some additional information.	84. 85.	
86.Pictures: yes/no	87.	
88.Mark:		

89.

90.

91. *Предмет:* «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях»

92. *Класс:* 6 «Б»

93. *Тема:* Christmas Time!

94. *Тип урока:* комбинированный

95. *Цель:* развитие умения ознакомительного чтения в рамках темы «Christmas».

96. *Задачи урока:*

97. *Учебная:*

- Совершенствование умения ознакомительного чтения через языковую текст по теме «Christmas».
- Изучение и активизация новых лексических единиц по теме.

98. *Развивающая:*

- Развитие умений рефлексии результатов урока;
- Развитие способности логичного изложения мысли;
- Развитие памяти, внимания;
- Формирование самостоятельной познавательной деятельности.

99. *Воспитательная:*

- Воспитание культуры взаимоотношений при работе в парах;
- Воспитание культуры общения;
- Формирование патриотических чувств;
- Воспитание моральных ценностей.

100. *Образовательная:*

- Формирование знаний традиций народов мира;
- Приобретение знаний о культуре изучаемого языка;
- Удовлетворение личных познавательных интересов.

101. *Формирование УУД:*

102. *Личностные:*

- Умение ориентироваться в системе общепринятых ценностей;
- Воспитание патриотических чувств.

103. *Регулятивные:*

- Сравнение действия с целью, нахождение и исправление ошибки;
- Проверка и оценивание результатов работы;

- Оценивание конечной работы (своей и учителя).

104. *Коммуникативные:*

- Объяснение смысла слов и словосочетаний;
- Понимание основного смысла текста и выбор необходимых фактов.

105. *Познавательные:*

- Извлечение информации из текстов, таблиц, схем, иллюстраций;
- Сравнение и группировка фактов и явлений;
- Определение причины явлений и событий;

106. Планируемые результаты согласно (ФГОС)

107. *Предметные:*

- Совершенствование умения ознакомительного чтения через текст, понимание его необходимых фактов, поиск ответов на вопросы;

108. *Метапредметные:*

- Развитие внимания через упражнение на запоминание объектов;
- Развитие языковых способностей к догадке, сопоставлению;

109. *Личностные:*

- Воспитание толерантного отношения к своей и другой культуре;
- Воспитание уважения к себе и другим.

110. **Форма работы учащихся на уроке:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

111. **Подготовка:** взять рождественский носок среднего размера, в который необходимо поместить карточки для поздравлений. На карточках для класса написать имена учащихся, к кому будет адресовано будущее пожелание.

112.

113.

114.

115.

116. The theme: Santa Clause is coming to town!

117. While students are entering the class, the Christmas song is playing (We wish you a Merry Christmas).

118. **The teacher:** Hello students! Tell me, what topic are we going to consider today?

- Right! Christmas! But to be more precise – Christmas traditions! The first thing you are going to do is to come to me, and take a card from my Christmas stocking! You will see the name of your classmate. And your task is to write your best wishes to him or her. Be creative!

119. **The teacher:** Now let us remember what New Year traditions we have today! Who knows more?

120. **Task 1.** What traditions do you have in your family? Share your ideas with your partner. Ask and answer!

121. **The teacher:** Now we are going to learn about old New Year traditions!

Task 2. You will get the part of the text. You are to read it, understand what it is about and be ready to tell the information to other groups. Don't forget detail! Then you come back to your seats and answer the questions. The information to other groups should be retold both in English and Russian to be understood clearly.

122. You will find the "Vocabulary box" with difficult but useful words!

123. **Questions:**

1. What was the name of the first celebration of the winter holiday? What was the date?
2. Why was the New Year celebrated on March 1?
3. When was the first time when the New Year was celebrated?
4. Why was the style of celebrating changed on European one?
5. What are the theories why people began to decorate trees?
6. Where are many fir trees sold?
7. What kinds of fir trees are there?
8. Why were fir trees banned?

124. **Vocabulary box**

125. **Part 1.** (люди в России) приняли

1. Exact [ɪg'zækt] - точный Христианство

2. Russia adopted Christianity [ə 'dɒptɪd 'krɪstɪ'ænɪtɪ] – Россия
3. In accordance with [ɪn ə 'kɔ:d(ə)ns] – в соответствии с

4. to melt [mɛlt] - таять

Part 2.

5. Historians [hɪ'stɔ:riən] - историки

6. Was moved [wɒz mu:vd] – был перемещен

7. Peter the Great – Петр Великий

8. Ruled [ru:ld] – указал (to rule)

9. Decorate ['dekəreɪt] - украшать

10. The Gregorian calendar – Григорианский календарь

11. modern [mɒdn] - современный

126. Part 3.

12. Origin ['ɒrɪdʒɪn] - происхождение

13. Fir trees - елка

14. custom ['kʌstəm] - обычай

15. ribbons ['rɪbən] - ленты

16. Tsar Nicholas – Царь Николай

17. Bride [braɪd] - невеста

18. According to [ə'kɔ:d(ə)ns tu:] – в соответствии с

19. Ritual ['rɪtʃʊəl] - ритуал

20. Artificial [ˌɑ:trɪ'fɪʃ(ə)l] - искусственный

127. Part 4.

21. Banned [bænd] - запрещенный

22. Allowed [ə'laʊd] – быть разрешенным

23. Saint [seɪnt] - святой

24. Beard [biəd] - борода

128. Russian New Year.

129. Part 1.

130. At first Russians celebrated Kolyada, a winter holiday. People celebrated it from December 25 to January 6, as if they knew already back then that centuries later these will become almost the exact dates for the New Year season in Russia.

131. After Russia adopted Christianity, thanks to Prince Vladimir in 988, the New Year was celebrated in accordance with the Julian calendar on March 1. That was clear, as the snow was starting to melt and flowers were starting to appear, marking the beginning of a new year.

132. Part 2.

133. Some time in the late 14th century (historians differ on the exact date) the New Year holiday was moved from March to September. The New Year as we know it now began to be celebrated in Russia in 1699, when Peter the Great ruled that things in Russia should be like they were in Europe. So people began decorate their houses.

134. However, while Peter was making New Year celebrations like European people, Europe chose the Gregorian calendar. That was how Russia was left almost two weeks behind, which lasted until 1919, when it took the modern calendar, too. That is why the New Year in Russia is now celebrated twice, first under the modern calendar and then 13 days later, under the old calendar.

136. Part 3.

137. The origins of the tradition in Russia to decorate fir trees for the New Year are not clear. In Europe that tradition is not that old, either. But with the Christianity, the ancient custom of decorating trees with ribbons appeared. There is one more theory is that the custom was brought to Russia by Tsar Nicholas I's bride, Princess Charlotte, at the start of the 19th century.

138. According to another theory, the tradition was brought into Russia by people from Germany in the 1840s. One way or another, the ritual came to Russia from Germany. Nowhere in the world were so many fir trees sold before the New Year as in Russia. Almost every family has a fir tree, either a real or artificial.

140. Part 4.

141. Yet, there was a period in Russian history when Christmas trees were banned. In 1916, during the First World War Russian Church banned fir trees because it was a German tradition. It was only 10 year later, in 1928, that New Year trees were allowed again.

142. New Year celebrations in Russia have one more difference: instead of Santa Claus, children in Russia wait for their presents from Father Frost (Ded Moroz). Instead of some saint or other, Russian children believed in characters from folk tales, Father Frost, and his granddaughter, the Snow Maiden (Snegurochka). Father Frost is not that much different from Santa Claus, except that he may have a longer beard and he speaks Russian.

143.

144. ***The teacher:*** Good job! Now let us have some fun!

145. ***Task 3. Now look at the pictures and keep in mind them. But at first, do you know the names of all the objects that you see? Check it!***

1. The sign "North Pole"

2. Owl

3. Angel
4. Snowman
5. Reindeer
6. Sweets
7. Penguin
8. Present
9. Lights
10. Christmas tree
11. Ginger cookie
12. Snowflake
13. Penguin with lights
14. Holy leaves
15. Ball
16. Christmas wreath
17. Ginger bread
18. Ball
19. Christmas stockings
20. Sleigh
21. Bells
22. Santa Clause
23. Star

146. *The teacher: Now you are to play a memory game! The rules are known for everybody.*

“The first player chooses a card and carefully turns it over. Be sure not to mix the surrounding cards. The player then selects another card and turns it over. If the two cards are a matching pair then the pictures stay open. The player goes again.

If the cards are not a match they are turned back over and it is now the next players turn”.

147. *Play the game together with your partner. The winner takes the prize!! (Sweets)*

148.

149. *The teacher: You have made a great job!! Take your sweets! (The sweets are given to everybody). Enjoy your time during your holidays! Good bye!*

150. *One last task for you is to exchange your Christmas cards with your classmates! Read them!*

151. *I will give you very interesting information! It’s about the traditions from various countries. Share your thoughts next time.*

152. **Know better about Christmas!**

153. Christmas comes but once a year. And every family celebrates this wonderful time! But there are so many traditions that are followed by people from various countries.

154. **Task 1. Here you can find out various traditions from the countries all over the world. Read and answer the questions. Would you like to have the same traditions? Do you like any of them?**

155. *Austria*

156. Austrian children live in a fear of Krampus – a Christmas devil who’s said to beat naughty children with branches.

157. *Norway*

158. There's no cleaning on Christmas Eve in Norway – all brooms are safely hidden away, in case they are stolen by withes and evil spirits.

159. *Japan*

160. Advertising can be incredibly powerful. Thanks to a campaign in 1974, many Japanese families eat at KFC on Christmas Eve.

161. *Germany*

162. Germans hide a pickle in the Christmas tree on Christmas Eve – the first child who discovers it in the morning receives a small gift.

163. *Germany*

164. German children leave a shoe outside the house on December 5th, which is then filled with sweets overnight. Naughty children find a tree branch in the shoe instead.

165. *Great Britain*

166. An age – old tradition dictates that each member of the family must stir the Christmas pudding mix in a clockwise direction before it's cooked, making a wish as they do so.

167. *Italy*

168. Rather than Santa Clause, Italian children wait for the arrival of Befana, a friendly witch who delivers sweets and toys on the fifth of January.

169. *Japan*

170. White Christmas cards are sent to friends and family. Red cards, however, are forbidden. The red colour is traditionally the color of funeral announcement.

171. *Canada*

172. Canada Post sees the address Santa Clause, North Pole, Canada, HOHOHO. Any letters received bearing this address are both opened and replied to.

173. *England*

174. Santa Clause traditionally leaves presents in a child's stockings on Christmas Eve. However, naughty children may wake up on Christmas morning to find a lump of coal in their stockings.

175. ***H/w: Make up a project with pictures and everything you want to add! Tell your story how you spent your New Year! Show your presents and what you gave your parents.***

176.

177.

178.

179.

180.

181.

182.

183.

184.

185. *Предмет:* «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях»

186. *Класс:* 6 «Б»

187. *Тема:* Entertainment!

188. *Тип урока:* комбинированный

189. *Цель:* развитие диалогическое умения посредством интервьюирования.

190. *Задачи урока:*

191. *Учебная:*

- Развитие диалогического умения через проигрывание и составление интервьюирования.
- Изучение и активизация новых лексических единиц по теме.

192. *Развивающая:*

- Развитие умений рефлексии результатов урока;
- Развитие способности логичного изложения мысли;
- Развитие умения делать выводы;

- Формирование самостоятельной познавательной деятельности;
- Развитие способности вступать в иноязычное общение.

193. *Воспитательная:*

- Воспитание уважительного отношения к традициям старшего поколения;
- Воспитание культуры взаимоотношений при работе в парах;
- Воспитание культуры общения;
- Воспитание моральных ценностей.

194. *Образовательная:*

- Формирование более глубокого понимания родной культуры и истории;
- Удовлетворение личных познавательных интересов.

195. *Формирование УУД:*

196. *Личностные:*

- Умение ориентироваться в системе общепринятых ценностей;
- Умение объяснять историческое явление с уважительной позиции молодого поколения;
- Умение выбирать поведение, соответствующее случаю.

197. *Регулятивные:*

- Самостоятельно составлять план деятельности;
- Действовать по плану;
- Сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки;
- Проверять и оценивать результаты работы.
- Проверять и оценивать результаты работы;
- Оценивать конечную работу (свою и учителя).

198. *Коммуникативные:*

- Вычитывать информацию, данную в неявном виде;
- Истолковывать текст (через творческий проект).

199. *Познавательные:*

- Извлекать необходимую информацию из устной речи;
- Сравнивать и группировать факты и явления;
- Определять необходимость и достаточность информации для решения задачи;
- Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи;
- Делать выводы на основе обобщения знаний;
- Представлять информацию в виде интервью.

200. **Планируемые результаты согласно (ФГОС)**

201. *Предметные:*

- Совершенствование диалогического умения через проигрывание и составление интервьюирования

202. *Метапредметные:*

- Развитие языковых способностей к языковой догадке через составление иноязычного текста с русского оригинала;
- Развитие способности выявлять главное и выстроить текст логично;
- Привитие навыков самостоятельной работы.

203. *Личностные:*

- Приобщение к общечеловеческим ценностям;
- Развитие умения работать в сотрудничестве;
- Воспитание уважения к себе и другим.

204. **Форма работы учащихся на уроке:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

205.

206. Theme: The glance at the past. Entertainment.

207. ***Task 1. Read and answer the questions.***

208. Entertainment is usually associated with the idea of doing something we enjoy — something we can do alone or with others to amuse ourselves, to have fun in our leisure time, or perhaps something relaxing, or that can make us laugh. Yet, ways to entertain and be entertained have changed throughout history. In ancient Rome, for example, one might relax in thermal baths or attend gladiator games.

209. In recent centuries, entertainment has undergone a progressive spread across the global population, with many kinds of activities — from reading books or visiting museums and cultural sites to playing sports or traveling the world.

210. Questions: Did people have a lot of things to entertain themselves in the past?

211. Task 2: Look at these means of entertainment and decide which are related to the past only and which can be related to the present times.

212. Questions: What is the difference that makes you think so? What do you like from the list of the past entertainment? Why?

213. The teacher: But before you begin, look at the Vocabulary box. In addition, read aloud words and their translations.

214. Look at these ways of entertainment and tell what gives or takes this or that means of entertainment. Use your own ideas and add some ideas from the list below:

- | | |
|--|--|
| 1. playing with <i>neighbours</i> | 9. visiting each others, talking about the events that are going on in their lives |
| 2. playing in a group | 10. playing online games |
| 3. <i>flying a kite</i> | 11. Twitter/ Facebook/ VK |
| 4. writing letters | 12. sitting by the fireplace with the family, singing songs and reading stories |
| 5. Tetris | |
| 6. listening to Ipod | |
| 7. The Tamagotchi | |
| 8. playing “Hide and sick” | |

- 13. playing instruments
- 14. KnockHockey/ Table Soccer
- 15. billiards
- 16. listening to the radio / vinyl discs
- 17. seeing the true beauty of nature (like long green grass, birds flying)

- 18. to go on picnics
- 19. practice sport
- 20. reading
- 21. playing playstation
- 22. watching TV
- 23. drinking alcohol
- 24. Visiting museums, **exhibitions**

25. *Use these phrases to explain your opinion.*

26. *This way of entertainment is.... (good / bad/ interesting/ boring....).*

27. *Because... It gives you/it takes .../ It makes you... etc.*

- Less time to spend with their friends
- ***addicted to playing alone***
- better ***relationship***
- better ***communication skills***
- repeat things every day
- learn information around the world
-
-
- become ***self-centred***
- poor communication skills
- ***overweight disease***
- meet people
- we forget all our problems for a moment
- can make people ***stay-at-home***
- can influence teenagers

• **Vocabulary box!**

1. *neighbour - сосед*
2. *to fly a kite – запускать змея*
3. *exhibition - выставка*
4. *addicted to play alone – склонный к игре в одиночку*
5. *relationship - отношения*
6. *communication skills – способности к общению*

7. *self-centred* – занятый самим собой, эгоистичный

8. *overweight disease* - ожирение

9. *stay-at-home* - домосед

- *Well, as we can see, the activities that young people used to do in the past are very different from now. They spent a lot of time with their friends, and when they had money they used to go to the cinema on weekends. There wasn't any TV or video games at the time. Air was fresh with very little pollution. People spent more time in church. There was lots of family time.*

- ***Task 3. We can imagine a lot and learn some information from the old movies. But the best way we know it is experience. And this experience we may find asking old people (your grandparents and great grandparents) about the time when they were like you, they were teenagers!***

10 minutes

- *Now you are going to listen to the interview, which includes three questions. Write them down and the main points of the answers. Then with your partner ask the same questions each other and answer. But be careful and use the time you are in!*

- THE TEXT TO THE INTERVIEW.

- ***The interviewer:*** Two interviews, two different generations. I would like to compare the different ways of spending free time in different generation. I'm going to start the interview with a person from the 1920s generation and then, I'm going to ask the same questions to a person from the 1990s.

1. How did you spend your free time in your teens?

1920s: I hadn't so much free time. I really spent all of my time working and helping my parents to live, because of the little salary my father earned. First of all, I worked at a sweet factory and then I sewed jackets for a shop. When I had free time I rarely went to the cinema because it cost so much. I also went for a walk to the main square.

1990s: I started going out with my friends when I was 13 years old. We went to the park and go to de disco where we linked with boys. We used to go to de cinema once a week. Besides, I liked chatting with my friends by internet when I arrived

home. Especially I enjoyed gossiping.

2. How did other teens spend their free time?

1920s: They would go to the cinema. People who had enough money also went to a café where they could dance on Saturday. Boys played football and girls went for a walk. There weren't swimming pools and only boys could go to the river to swim.

- **1990s:** My friends and I did what I just said. Some of them play football, basketball or practice any sport. Actually, I don't like sports so I don't play any. Some also played any instrument at the conservatory of music and when we are on our own at home we can spend hours in front of television.

3. What was your town offering you to enjoy the free time?

- **1920s:** Cinema and it had a café where you could go to dance.
- **1990s:** A swimming pool from June to late August. A 'sportive town' with an athletics track and a tennis court, a football pitch, a wall where you practice climbing. It also offers an air-conditioning swimming pool. Besides, schools offer theatre lessons in the afternoon.
 - In fact, the society has changed a lot in the last 100 years. Today there aren't the same necessities as 60 years ago, so towns have also changed, that is why people spend their time in a different way. It's difficult to decide which one is the best.

by Carme García Benito,

- POSTED BY [ADMIN](#) AT [10:47:00 PM](#)

•

The teacher is following the students while they are making their dialogues.

- ***Task 4. Here you see the interview. Listen to it and write down the questions in the dialogues. Then play the dialogue out with your partner.***

- “Interviewing our grandparents”
- ***The interviewer:*** Comparing grandparents’ free time with ours nowadays we may notice lots of differences. Let’s find out! Now you are going to listen to the interview of the old lady.
- ***The interviewer:*** Hello Teresa! _____
- ***Teresa:*** Hello! I'm fine.
- ***The interviewer:*** _____
- ***Teresa:*** I'm 78.
- ***The interviewer:*** _____
- ***Teresa:*** I sewed or read because there weren't toys.
- ***The interviewer:*** _____
- ***Teresa:*** My first toy was a doll which my uncle brought me from Venezuela.
- ***The interviewer:*** _____
- ***Teresa:*** No, I didn't have much free time.
- ***The interviewer:*** Why?
- ***Teresa:*** Because my parents needed me to help with the field jobs and the housework, cooking, cleaning and looking after my siblings.
- ***The*** _____ ***interviewer:***

- ***Teresa:*** I think that young people don't know how lucky they are. Without

toys and new technologies (that they have) we were happier. Young people now don't have imagination to play not even when they are bored.

- ***The interviewer:*** Teresa, thanks for your opinion.

- *Answers: 1. How are you? 2. How old are you? 3. What did you use to do in your free time when you were a child? 4. What was your first toy? 5. Did you have much free time when you were about my age? 6. What is your opinion about the way young people spend their free time nowadays?*

- *The Teacher: So, what questions have you written down? Add some to your list if you don't have.*

- ***Well done! Let us think what conclusion we can draw. What activities did the old lady have? Did she like it? What does she think of teenagers nowadays? Would you like to do the same?***

- **And one more question is: Why have all these changes come?**
(Answer: Mostly they have changed because of the new technologies)

- *The teacher: So we see that people in the past were longer outside because they wanted to see and talk to their friends, but today we spend more time inside our houses, because we don't need to go out to communicate with our friends. We just need to turn on our computer and we can speak to anybody all over the world.*

- But there are things that haven't changed at all. Young people in the past liked to practice sport together, and so do young people in the present. In general all generations of young people like **music**. Music is very popular although the styles and music preferences have changed throughout the years.

- **H/W: You have your questions from the two texts. Here you have the main questions additionally. Make up your own interview, asking your**

grandparents (or great grandparents) about their entertainment being a teenager. Write it as a dialogue and be ready to compare with your own means of entertainment. Add pictures and your own opinion and conclusion to present to the whole class.

- Ask these questions.

1. What's your name?
2. How old are you? What was the year you were born?
3. What was your first toy?
4. Do you have much free time as a teenager?
5. Do you spend your free time on your own or with other people? What do you do together?
6. How do you spend your free time?
7. Do other teenagers enjoy doing the same things? How do other teens spend their free time?
8. Why do you do that (the things that you mentioned)? What does it give to you?
9. What is your town offering you to enjoy the free time?
10. What is your opinion about the way young people spend their free time nowadays?

-

- *Предмет:* «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях»
- *Класс:* 6 «Б»
- *Тема:* The history of marriage, its customs and traditions.
- *Тип урока:* комбинированный
- *Цель:* развитие умения изучающего чтения через материалы на тему «The history of marriage, its customs and traditions».
- ***Задачи урока:***
- *Учебная:*
- Развитие умения изучающего чтения полное понимание материала на тему «The history of marriage, its customs and traditions».
- Изучение и активизация новых лексических единиц по теме.
- *Развивающая:*
- Развитие умений рефлексии результатов урока;
- Развитие памяти и языковой догадки;
- Развитие способностей к сравнению материала;
- Формирование самостоятельной познавательной деятельности.
- *Воспитательная:*
- Воспитание уважительного отношения к традициям и поверьям народов мира;
- Воспитание моральных ценностей.
- *Образовательная:*
- Формирование более глубокого понимания культуры других народов;
- Удовлетворение личных познавательных интересов.
- ***Формирование УУД:***
- *Личностные:*

- Умение ориентироваться в системе общепринятых ценностей;
- Умение объяснить исторические явления;
- Умение объяснять традиции и обычаи, сравнивать их историю;
- Умение выявлять поведение, соответствующее общепринятым обычаям;
- *Регулятивные:*
 - Действовать по плану;
 - Сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки;
 - Проверять и оценивать результаты работы.
 - Оценивать конечную работу (свою и учителя).
- *Коммуникативные:*
 - Вычитывать информацию, данную в неявном виде;
 - Создавать англоязычный текст (через творческий проект).
- *Познавательные:*
 - Извлекать необходимую информацию из текста;
 - Сравнивать и объединять факты и явления;
 - Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи;
 - Делать выводы на основе обобщения знаний.
- **Планируемые результаты согласно (ФГОС)**
- *Предметные:*
 - Развитие умения изучающего чтения через материалы на тему «The history of marriage, its customs and traditions».
- *Метапредметные:*
 - Привитие навыков самостоятельной работы.
 - Развитие способности структурировать материал;
- *Личностные:*

- Приобщение к общечеловеческим ценностям;
- Воспитание уважения к себе и другим;
- Воспитание трудолюбия и ответственности.
- **Форма работы учащихся на уроке:** индивидуальная, фронтальная.
- ***The teacher: You see these things (rice, a ring). How can they be connected?***
- Students give their ideas.
- *The teacher: you were right to say that a husband and a wife wear them.*
- ***Task 1. Look at the statement and think of the word. But you need to put in the right order the words in the sentence below.***
- “So today we are going to learn about _____!”
Answer Key: (Marriage)
- _____ social / is / a / a men / or / ritual union / gives / and / between / some rights / a woman / that and rules to them.
Answer Key: (Marriage is a social or ritual union between a men and a woman that gives some rights and rules to them.)
- But still the definition of marriage is different in many cultures. Over the years we have seen many changes in relationship culture, especially marriage. Let us know how it used to be.
- ***Task 2. You will get the card with the text and a sheet of paper. You are to draw the main idea (it can be important words and images). And then you will present your works.***
- ***But before look at your text and ask if you don't know some words. Some of them you will find on the blackboard. Let's match words and pictures.***

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • a.Female / b.Male / c.Wealth / d.Tribes / e.fiancée / f.Newlyweds / g.Honeymoon / h.Bouquet/ i.Herbs / j.Garlic |
|---|

-

- ***In ancient times***

<ul style="list-style-type: none"> • In ancient Egypt marriage was seen as a special relationship between two people, one male and the other female.
<ul style="list-style-type: none"> • In northern cultures of Europe there were tribes. And for them and their culture, marriage happened when a woman was stolen.
<ul style="list-style-type: none"> • Historians believe that the first weddings appeared some 4,350 years ago! Before this, families were in the group of 30 people. Then in the family the father of the bride paid to marry off his daughter with sheep, land or jewelry.
<ul style="list-style-type: none"> • The interesting fact is that the bride always stands to her fiancée left because, in the past times, the fiancée needed his second right hand to fight off other men.
<ul style="list-style-type: none"> • Newlyweds used to drink honey wine for an entire month after the wedding - from which we have the term “honeymoon”
<ul style="list-style-type: none"> • In the early years brides wore fur and silk to show that they came from a wealthy family. And as for the bride’s bouquet, it sometimes included herbs like garlic to fear evil spirits.
<ul style="list-style-type: none"> • The strange customs were when a fiancée bit a piece of bread over his bride’s head. Thus people saw that a husband is major.
<ul style="list-style-type: none"> • And not so long ago, rice was thrown for money, babies and good luck.

-

- ***Task 3. Now when you are ready with your ideas, come up here in front of the class and share what you have. I will name a student and you will tell what it is all about. And I will tell you one more tradition!***

- The teacher: well done! Now it is my turn. And from old English rhyme we know that the bride should have:
 1. Something old – that is the sign of her family and her past;
 2. Something new that says of a new family;
 3. Something borrowed which is always a thing from a woman in her happy marriage;

4. Something blue that says of loyalty;
5. And a silver sixpence in a bride's shoe.

- ***Task 4.***

- ***Now read the text one by one and translate. Follow the reading process I may ask anyone! Then make up your questions to the text (2 from each).***

- ***The origins of customs.***

- ***The origin of the bouquet toss***

- During medieval weddings the bride (and anything she was wearing) was especially lucky. Guests sometimes ripped off a piece of the bride's dress as she walked. Soon people realized that it was unfair to the bride and brides started tossing their bouquets to guests.

- ***Bridesmaids dresses (the bride's dresses)***

- Earlier the bride's friends wore the same dress like the bride did. The reason was to puzzle evil spirits, so he couldn't find the true bride. And the color of a wedding dress is white because this color was chosen by Queen Victoria at her wedding to Prince Albert in 1840.

- ***Some sources say that the Romans and Egyptians were the first who used wedding rings.***

- The first dance tradition dates back to the ancient tribes. At that time, the whole wedding process was a dance of the newlyweds. *One funny tradition was in Kenya. The young husband had to wear female clothes for the first month of the marriage, in this way he experienced the hard life of a woman.*

- ***H/w: Make up a to-do list for a marriage preparation! we shall discuss them!***

- ***What is the most important on the list? Why? Do it creatively. It's your project!***

- ***(Lesson 2)***

- *Task 5. Now lets us think of the words associated with the Wedding!*
- *For example: rings, flowers...*
- *Now you are the 2 teams and the more words you say, the better!*
- *And the next task is your to do lists! You are free to present them.*
-

- *Предмет:* «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях»
- *Класс:* 6 «Б»
- *Тема:* The role of women.
- *Тип урока:* ролевая игра.
- *Цель:* развитие диалогических умений посредством ролевой игры.
- ***Задачи урока:***
- *Учебная:*
- Развитие диалогических умений через ролевые игры на тему «The role of women».
- Изучение и активизация новых лексических единиц по теме.
- *Развивающая:*
- Развитие умений рефлексии результатов урока;
- Развитие памяти при реализации роли;
- Развитие способностей к сопоставлению и сравнению исторических явлений;
- Формирование самостоятельной познавательной деятельности.
- *Воспитательная:*
- Воспитание уважительного отношения к женскому полу;
- Воспитание моральных ценностей.
- *Образовательная:*
- Формирование более глубокого понимания культуры и истории людей;
- Удовлетворение личных познавательных интересов.
- ***Формирование УУД:***
- *Личностные:*
- Умение объяснять исторические явления;
- Умение ориентироваться в системе общепринятых ценностей;

- Объяснение традиций и обычаи, сравнение их истории;
- Выявление поведения, соответствующее общепринятым нормам;
- *Регулятивные:*
 - Контролировать речь своего партнера и на ее основе выстраивать свою;
 - Действовать по плану;
 - Сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки;
 - Проверять и оценивать результаты работы;
 - Оценивать конечную работу (свою и учителя).
- *Коммуникативные:*
 - Создавать проектную деятельность;
- *Познавательные:*
 - Сравнивать и объединять факты и явления;
 - Извлекать необходимую информацию из текста;
 - Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи;
 - Делать выводы на основе обобщения знаний.
- **Планируемые результаты согласно (ФГОС)**
- *Предметные:*
 - Развитие диалогических умений через ролевые игры на тему «The role of women».
- *Метапредметные:*
 - Привитие навыков самостоятельной работы.
 - Развитие способности выявлять главное;
 - Развитие способности структурировать материал;
- *Личностные:*
 - Приобщение к общечеловеческим ценностям;

- Воспитание уважения к себе и другим;
- Воспитание трудолюбия и ответственности.
- **Форма работы учащихся на уроке:** индивидуальная, фронтальная.
- ***The role of women***
- Подготовка: выдать каждому листочек для работы
- ***Ролевая игра***
- “Behind every great man there’s a great woman”.
- ***Explain this statement.***
- *Years ago women were ruled by men. Men were main in the family. No rules or religion says so, but most male and his family prefers it that way.*
- Who do you think is the main in the family?
- And what is the role of a woman in the family?
- *Well I see that your ideas are similar. A man is the main but you do realize that a woman has a right to do everything that she wants, not only to be a housewife.*
- *But can you imagine what women were in the past? Well but at first let’s consider what women can do today. What is their role in the society and in the family?*
- Education
- House
- Children
- Job
- Communication

- Friends

- ***Read parts of the text.***

- Women in 21st era are different. They have vision and they have wills. They stopped serving as equal to slaves but serve themselves more now. Women now are braver. They want to get proper education and from equally to men go to school at the age of seven. By having education, women don't doubt themselves and become confident.

- Women are no longer behind men, they are next to. Their point of view is considered.

- What famous women do you know? What did they do?

- Their intelligence and willpower are not mistreated. They are needed for creating new changes massively. And besides you remember the statement: “Behind every great man there's a great woman”. Without women, it is hard to take steps.

- It would be wrong to say that their role have changed, but instead they have taken new roles. Earlier women had the role of home maker alone, now they earn money and are home makers together.

- Women now could make big changes in people's life instead of only making changes for family like how women in the past did.

- Women won the right to vote near the beginning of the twentieth century.

- Task. Write down what women can do today using the text you have read. Add then some of your ideas. Then we check.

-

• 1	•
• 2	•
• 3	•

• 4	•
• 5	•
• 6	•
• 7	•
• 8	•
• 9	•
• 1	•

-
- *Task*
- *Now i want you to try to share household tasks. Don't forget that both moms and dads work and need to give and take help.*
- *Look at the tasks in the pictures and choose what women should do and what men should.*
- *Then share your ideas with the class.*
- *Begin your explanation with the words: "I think that mom (dad) should ... because..."*
- *Well, I think everyone agree that women cook and always did. You mentioned it in every case. What else?*
- *Now I see that you know present situation and know that both women and men are equal.*
- *But let us look in the past. And know what duties women had, what rights they had.*
- *What was women's role in the society and in the family?*
- Education

- House
- Children
- Job
- Communication
- Friends

- ***Read the text.***

- Well women were not allowed to make major decisions in the family. Husband was the one to be responsible.

- Women couldn't own anything, and they couldn't go to school. Education was not permitted for women in the past. Education was only for the males in the past.

- In the far distant past, women's role was to bear young and care for them. As part of that, women traditionally were involved in cooking, which in many cultures included agricultural efforts to raise food and making of objects needed by the family such as clothing.

- Women were not dominant in business too. They were not allowed to use their brain in any situation as their thoughts were not listened at all.

- “Women must only live to serve men”. This quote was often. Women were weak and depended on fathers and husbands then. They were always controlled by men.

- Task. Write down what women can do today using the text you have read. Add then some of your ideas. Then we check.

-

• 1	•
• 2	•
•	•

3	
•	•
4	
•	•
5	
•	•
6	
•	•
7	
•	•
8	
•	•
9	
•	•
1	

-
- Now I want you to compare and say why these changes are important (or maybe something is wrong).
- ***Task. Choose three things from the lists and write your thoughts down. Do it on the sheets of paper that I gave you.***
 - Now your time is over. Hand in your papers. Your homework is one the blackboard. And to sum it up, women in the past and present are not too different. They have been improving themselves in order to live a better life!
-
- ***H/W: You have your lists with information about women in the past and present. Choose a partner now (a girl and a boy) and tell your teacher. You should write a scene and play it. The topic for your work you will get from your teacher.***
- This scene or play you should present next meeting. Be ready to play it without reading. Follow the rules of the topic you get. The time for your presentation – 4-5 minutes.
- ***Topics.***

1. You are husband and wife *of the past*. You visit your friends. There comes a discussion. You may choose any topic for it. The main idea is to show the reality, to show how men treated women and how women behaved.
2. You are husband and wife *of the present*. You visit your friends. There comes a discussion. You may choose any topic for it. The main idea is to show the reality, to show how men treat women and how women behave.
3. You are a mother and a daughter *of the past*. And the mom teaches her daughter how to behave in the family/ what she should do. Mention the duties/show daughters reaction and what she promise her mother to do.
4. You are a mother and a daughter *of the present*. And the mom teaches her daughter how to behave in the family/ what she should do. Mention the duties/show daughters reaction and what she promise her mother to do.
5. You are great-great-grandmother (*woman of the past*) and a granddaughter married (*woman of the present*). They are discussing their experience of being a wife.

- **Theme:** The role of women
- **Подготовка:** выдать каждому таблицу для оценивания работы
- *Hello students. Today you are ready with your presentations on topics you got last meeting. Mind that you will get points and assessment for your work. Don't cheat. The results you give also influence your own results. If you cheat to help your classmates you will lose some your points.*
- **Presentations.** The table that every student should fulfill (1 sheet of paper).

<ul style="list-style-type: none"> • Your name: • 	
<ul style="list-style-type: none"> • Names of the students that play their roles: • 	
<ul style="list-style-type: none"> • Who are the main characters? 	<ul style="list-style-type: none"> • •
<ul style="list-style-type: none"> • What is the time they present? 	<ul style="list-style-type: none"> • •
<ul style="list-style-type: none"> • What was right (duties, behavior etc) 	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • •
<ul style="list-style-type: none"> • What was wrong? • • • • • 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Is their presentation well prepared? • 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Give them points (from 0 to 10) 	<ul style="list-style-type: none"> •
<ul style="list-style-type: none"> • Do you like or dislike their presentation? Why? 	<ul style="list-style-type: none"> • • •

•

- *Assessment:*

- “5” – students are prepared, don’t read, and cover the topic they have. They may have some mistakes but the duties/behavior/moods and words are appropriate for the situation. Other students like the presentation. Their points from everyone are higher than 8 points.

- “4” – students are prepared, but read from time to time, and cover the topic they have. They may have few bad mistakes but the duties/behavior/moods and words are appropriate for the situation. Other students like the presentation. Their points from everyone are higher than 6 points.

- “3” – students are badly prepared, read almost the whole text, and hardly cover the topic they have. They may have bad mistakes or present wrong time where the duties/behavior/moods and words are not appropriate for the situation. Other students dislike the presentation. Their points from everyone are no higher than 3 points.

- “2” – not prepared.

-
-
-

- *Предмет:* «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях»
- *Класс:* 6 «Б»
- *Тема:* The reasons for war.
- *Тип урока:* комбинированный.
- *Цель:* развитие умения аудирования посредством прослушивания музыкального и видео проектов на тему «Kids Against War».
- *Задачи урока:*
- *Учебная:*
- Развитие умения аудирования через работу с музыкальным и видео проектами на теме «Kids Against War».
- Изучение и активизация новых лексических единиц по теме.
- *Развивающая:*
- Развитие умения отстаивать свою точку зрения;
- Развитие умений анализировать и делать выводы;
- Развитие умений рефлексии результатов урока;
- Развитие способностей к сопоставлению и сравнению исторических явлений;
- *Воспитательная:*
- Воспитание патриотических чувств;
- Воспитание толерантного отношения к другому народу;
- Воспитание системы моральных ценностей.
- *Образовательная:*
- Формирование более глубокого понимания культуры и истории людей;

- Формирование знаний о войне, ее истоках и путей мирного решения конфликтов;
- Удовлетворение личных познавательных интересов.
-
- **Формирование УУД:**
- *Личностные:*
 - Умение объяснять историческое явление с позиции мирного разрешения конфликтов;
 - Умение ориентироваться в системе общепринятых ценностей;
 - Выявление поведения, соответствующее общепринятым обычаям;
- *Регулятивные:*
 - Действовать по плану;
 - Сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки;
 - Проверять и оценивать результаты работы;
 - Контролировать речь своего партнера и на ее основе выстраивать свою;
 - Оценивать конечную работу (свою и учителя).
- *Коммуникативные:*
 - Создавать проектную деятельность;
 - Создавать речевую деятельность на ИЯ по теме;
- *Познавательные:*
 - Извлекать необходимую информацию из аудио- и видео - текста;
 - Сравнивать и объединять факты и явления;
 - Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи;
 - Делать выводы на основе обобщения знаний.
- **Планируемые результаты согласно (ФГОС)**

- *Предметные:*
- Развитие умения аудирования через работу с музыкальным и видео проектами на теме «Kids Against War».
- *Метапредметные:*
- Развитие способности выявлять главное;
- Привитие навыков самостоятельной работы.
- Развитие способности структурировать материал;
- *Личностные:*
- Приобщение к общечеловеческим ценностям;
- Воспитание уважения к себе и другим;
- Воспитание трудолюбия и ответственности.
- **Форма работы учащихся на уроке:** индивидуальная, фронтальная.
-

- **Подготовка:** презентация, раздаточный материал, видео «This Is War»

- **The reasons for war**

-

3 minutes

- *The teacher shows the video. Students should tell the topic*

- ***The teacher: Well you're young but you can judge wisely. And today we are going to discuss such an important phenomenon as war. We may see wars and the results of it even today, not only in your history book.***

- **Why do wars occur?** There are many answers to this question. Today you need to think critically.

- At first look at these words. Some of them may be new for you in English. But that is the point.

- Task. Look at the words and guess how they can be connected with the war. Then I will add some words if you need.

1. Resources

- (What kind of resources are there? At first we speak of natural resources, such as wood/water/minerals/oil. They play an important role today and unfortunately they may run out. So as the quantity is not enough people try to get more. And this is one of the reasons for war).

2. Power

- (Power, what is this? It is a heart of leadership. We speak of power as of the ability to influence behavior. It is the case when people are dependent. Or if we take war so power is what makes people act, fight against other. Power gives you feel confident. Money, weapon is a power somehow that takes part in a war).

3. Glory

- (Glory is a win! People return with glory. They were successful. They won a war).

4. Territory

- (Territory is what people need now. Especially in China where there is a great amount of population but the space doesn't expand. But again the vast territory gives you natural resources. So that's one more reason to fight for).

5. Conflict

- (The beginning of a war starts with a conflict. Conflict is when there are two sides with their own interests that are not a match).

6. Damages

- (Damage is a great disadvantage after every war. Countries lose the things they constructed. Buildings, architecture, pieces of art, system as a whole).

7. Peace

- (Peace is the best solution! Of a war ends with peace, it leads to better life for both sides. People don't die; fathers come back to their families).

8. Cold war

- (What is it a cold war? Is it connected with weather conditions? Of course no. It is the name given to the relationship that developed between the USA and the USSR (CCCP) after World War Two. They had different ideology and beliefs. There are three types of war. What types of war do you know? They are similar in names!
- **Hot War** : this is actual war. All talks have failed and the armies are fighting.
- **Warm War** : this is where talks are still going on and there is a chance of a peace as a result but armies, (war plans) are ready to fight).
-
- *The teacher: Well done! Now I want you to show with your actions the words we have discussed.*
- **Task 2.** For example, I have a word "weapon" and I show you as if I shoot. And say the word aloud. Do it in pairs. It is like a well-known game "Crocodile".
-

- **Task 3.** Listen to the texts. Your task is to understand what they are about. At first use the words from above to guess what text they match. Then check yourself after listening.

-
- **Preventive war**
- **Revenge**
- **Broken promises**
- **Religion**
- **Mass killings because of ethnic**
-

- A. A war between people of different _____, can be clear enough. Especially when rights/beliefs/laws conflict in their main points as marriages/the role of a woman/war/the name of God.
- B. _____ is another reason for war. It is important, however, to know that an emotional _____ is when there are strong feelings like anger and that's the point. And there is also _____ that is like an answer to the action that was lead to the other side. Like a punishment. Wars driven by _____ are also rare.
- C. The main point here is to kill another ethnic group. _____ has no reasonable proofs but people just have other principles. Hitler believed in the dominance of his race.
- D. _____ are the worst. When people agree to avoid conflict, including promises to make future transfers and/or not to attack in the future but do.
- E. Even in situations where countries are balanced in power, a country may fear that an opponent will become stronger and may wish to attack today to prevent being attacked by a stronger opponent in the future. That is _____.

-
- **Answers:** religion / revenge / Mass killings because of ethnic / broken promises / preventive war.
-
- **Project «Kids Against War »**

- The teacher: now we will see the project. I think you will easily understand the main idea of it.

- So the questions you need to ask is: ***What is the name of the project?***

What is its aim?

- «Yuliya Gwilym draws illustrations for picture books and organizes workshops for children. She has been running this project called ***** since 2014.

- She started such an activity, this was her response. Yuliya is from Ukraine and moved to the Netherlands to study art and has been living there for seven years. When a conflict began in Ukraine in 2013, she couldn't see her family.

- This project is a social art one that involves children's art to show the main point that have become actual even nowadays. It helps to get money and support for child victims. The painting work is sold.

- The type of work is quite unusual. Army uniforms play the role of a paper: children change military clothes into objects of their **imagination**, filling them with colours and shapes.

- In the process of creation, kids forget a symbol of **aggression** and **war**, and turn it into **innocence** and **optimism**. Children around the world from the age 2 to the age 10 take part in it. This way, art made by children who live in peace will help those children who live without it.

- The money from this project are sent to organizations focused on helping children who's lives were affected by war around the world.

The teacher: So, thank you for your ideas. They were all right! The project is called «Kids Against War».

- What is your attitude to a war?
- Now using the knowledge you got today, tell me reasons for a war.

- ** The military uniform is a symbol of war and aggression.
“kids don’t take sides. They want war to stop, and this is where we have to learn from them.”*
- *H/w: As your homework I think it would be great to draw a painting. The theme is “We against war”. Next meeting you will show and explain your works, giving reasons against war.*

*Kids Against War workshop in Amsterdam, February 2015 [URL:
<http://kidsagainstawar.com/about>].*

•

•

•

- *Предмет:* «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях»
- *Класс:* 6 «Б»
- *Тема:* Criminals! Beware!
- *Тип урока:* комбинированный
- *Цель:* развитие умения изучающего чтения в рамках темы «Criminals! Beware»
- *Задачи урока:*
- *Учебная:*
- Совершенствование умения изучающего чтения через языковую догадку и детальное понимание текста по теме «Criminals! Beware»
- Изучение и активизация новых лексических единиц по теме.
- *Развивающая:*
- Развитие умений сопоставления и анализа;
- Развитие умений рефлексии результатов урока;
- Развитие механизма языковой догадки.
- Развитие способности логичного изложения мысли.
- *Воспитательная:*
- Воспитание культуры взаимоотношений при работе в парах;
- Воспитания чувства справедливости, осознанного отношения к нравственным поступкам;
- Воспитание моральных ценностей.
- *Образовательная:*
- Формирование знаний о явлениях криминального мира;
- Формирование знаний соблюдения осторожности.
- *Формирование УУД:*

- *Личностные:*
 - Умение объяснять оценку поступка с позиции нравственных ценностей;
 - Определение важных для себя и окружающих правила поведения.
- *Регулятивные:*
 - Развитие умения планирования высказывания;
 - Оценивание результаты работы (своей и учителя).
- *Коммуникативные:*
 - Объяснять смысл слов и словосочетаний;
- *Познавательные:*
 - Поиск и выделение необходимой информации;
 - Осознанное построение речевого высказывания;
 - Анализ объектов с целью выделения признаков.
- **Планируемые результаты согласно (ФГОС)**
- *Предметные:*
 - Совершенствование умения изучающего чтения через языковую догадку и детальное понимание текста по теме;
- *Метапредметные:*
 - Развитие воображения и внимания через выделение признаков и их сравнение;
 - Развитие языковых способностей к догадке, адекватному восприятию использованных грамматических явления в речи;
- *Личностные:*
 - Приобщение к общечеловеческим ценностям;
 - Воспитания ответственности перед обществом;
- **Форма работы учащихся на уроке:** индивидуальная, фронтальная, групповая.

•

- ***Criminals***
- "You can't judge a book by its cover." What does it mean? I want you to remember this statement and say whether it is true or not after our lesson.
- Now look at the questions and answer them:
- What impression do you have of these people?
- Who can be a criminal here? Put up your hand if you think that this or that person on the picture is a criminal.
- ***Teacher: Okay, you have expressed your ideas. Now let's know the answers!***
- ***The numbers 1/2/3/5/6/7/8/9/10/11/13/14 are the criminal who did bad things. All the rest are peaceful ones. You were***
- ***Actually people believed that crime is caused by demonic activity and that demon leaves some traits on the body or face of a person. And what are the signs that you look for to say who is a criminal?***
- ***Okay! Now let us look at the note below. Here you see the signs of criminals in their appearance.***
- **Note №1**
- Large jaw – массивная челюсть
- High cheekbones – высокие скулы
- Uprturned nose – вздернутый нос
- Large chin – широкий подбородок
- Fleshy lips – пухлые губы
- Hard shifty eyes – бегающие глаза

- Baldness - облысение
- Long arms – длинные руки
- *Very often we cannot believe that this or that person did something bad. We may think that they were normal! As it turns out, mass murderers, serial killers, and other extremely violent individuals some common characteristics.*
- ***Find out what are they but firstly think! Decide whether these statements about criminals are true or not.***
- ***Task 1.***
- Criminal traits
 1. Statistically speaking, most killer are white men.
 2. They are from a lower-to-middle-class.
 3. In fact, over 90 percent of serial killers are men.
 4. Killers cannot stop killing.
 5. Most serial killers are in their 20s or 30s.
 6. Serial killers want to get caught.
 7. Most mass murderers are single or divorced.
 8. As children, serial killers often hurt animals.
 9. Many serial killers are obsessed with starting fires.
 10. All serial killers are insane.
 11. Many mass murderers and serial killers have an extraordinarily high IQ.

12. Mass murderers are often loners who have very few social connections [URL: <http://www.crimemuseum.org/crime-library/early-signs>].

- *The comment on the first point: In fact, over 90 percent of serial killers are men.*
- *Teacher: as we know, the evil is punished. And let us know how it was! **But at first look at the words before the exercise. Match the definition with its translation.***

1. To put sb into a prison	• a. кафетерий	•
2. actual	• b.эксперты	•
3. corporal punishment	• c.держать преступников	•
4. birthplace	• d.телесное наказание	•
5. hold prisoners	• e.раса	•
6. to commit crimes	• f. обучающие курсы	•
7. educational courses	• g. фактический	•
8. cafeteria	• h.совершать преступления	•

9. experts	<ul style="list-style-type: none"> • і.место рождения 	•
10.race	<ul style="list-style-type: none"> • к.посадить кого-либо в тюрьму 	•

- ***Check the answers.***
- ***Task.3 Read the text and fill in the blanks the words that are in the box. One word is extra.***

- original / against / forbidden / exams / possible / serious
- usually / exercises / library / punish / without / allowed/

- ***The History of Imprisonment.***
- The 1._____ purpose of putting a person into a prison was not to punish them, but to keep them there before they get an actual punishment. This was 2. _____ in the form of corporal punishment.
- London is known as the birthplace of modern imprisonment. People became 3._____ the death of the criminals and created a prison that is used to hold prisoners there to 4._____ them.
- Guilty people lost their personal freedoms, worked hard and lived in bad conditions. The main aim of those prisons was to cure criminals, to make them

feel and be pity for what they had done. After their punishment ended, prisoners shouldn't commit any more crimes.

- They even had 5._____! Not those that you have but the exams with educated professionals which decided whether a person can begin a new life 6._____ crimes.
- Prison is the place for people who break the law to hide them from free society. And the contact with the world is 7._____. People cannot escape from them. There are a lot of gates, cameras and locks.
- But they still can see some people. The time that is given to them depends on the type of crime they committed. If it is a 8._____ one, the time is very short. They can communicate writing letter or calling to their relatives. It is very useful for prisoners because it gives to them a reason to come back as soon as 9._____ to their friends and family members.
- They can take 10._____ and get fresh air on the large open territory. Most prisons also have a 11._____ and even an area where they can take educational courses. One of the most important rooms inside of every prison is the cafeteria, where inmates eat all of their meals in a large group.
- Unfortunately, research has shown that time spent in prison does not successfully help prisoners to change. Many argue that most prisoners will actually learn new and better ways to commit crimes. Unfortunately, no one knows for sure why a serial killer will choose a certain victim. Many experts agree that a person can be an “ideal victim” based on race, gender, physical characteristics, or some other characteristics.

- *H/w*

- *Well done! You did a great job today! Your home task is to find a photo of a person you know and bring here. But be sure no one knows them here! And describe him or her. Don't show to anyone!*

- *Be careful! The list of rules to follow!*

1. Never Agree to follow someone or get in the car with someone. (NO MATTER WHAT THEIR EXCUSE IS!!)
2. Let people know where and when you are going somewhere and how long you will be there.
3. Look around the Area, be aware of your where you are.
4. Always Carry a Cell Phone
5. Do not talk on the phone if you are alone, Awareness is key!

- Criminals (Lesson 2)

- Children should exchange the photos they have brought. And then everyone describes the person on it: his appearance, impression and thinks whether the person is good or bad using these words and expressions.

- Then everyone in turns present their ideas of a person and the students whose photo it is listens attentively and then draws a conclusion – if the student has said everything right or not.

- *Answer key.*

- *Task 1. True: 2/3/5/7/8/9/11/12; False: 1/4/6/10.*

- *Task 2.: 1 – h; 2 – g; 3 – d; 4 – I; 5 – c; 6 – h; 7 – f; 8 – a; 9 – b; 10 – e.*

- *Task 3.:* 1.Original; 2. Usually; 3. Against; 4. Punish; 5. Exams; 6. Without; 7. Forbidden; 8. Serious; 9. Possible; 10. Exercises; 11. Library[URL: <http://www.learnenglish.de/basics/appearances.html#sthash.3nxd00tl.ZglDnBaQ.dpuf>].
-
-

- *Предмет:* «Элективный курс: Английский язык в «исторических» условиях»
- *Класс:* 6 «Б»
- *Тема:* Finish.
- *Тип урока:* контрольный.
- *Цель:* развитие умений говорения через представление контрольного проекта на исторический аспект жизни.
- ***Задачи урока:***
- *Учебная:*
- Развитие умений говорения через представление контрольного проекта на исторический аспект жизни.
- *Развивающая:*
- Развитие умений рефлексии результатов урока;
- Развитие памяти при представлении проекта;
- Развитие способностей к сопоставлению и сравнению исторических явлений;
- Формирование самостоятельной познавательной деятельности.
- *Воспитательная:*
- Формирование понятия о необходимости ИЯ;
- Формирование повышенного уровня мотивации на уроке через предоставление выбора темы для контрольного проекта.
- *Образовательная:*
- Формирование более глубокого понимания культуры и истории людей;
- Удовлетворение личных познавательных интересов.
- **Формирование УУД:**
- *Личностные:*

- Умение объяснять исторические явления;
- Умение ориентироваться в системе общепринятых ценностей;
- Умение объяснять традиции и обычаи, сравнивать их историю.
- *Регулятивные:*
 - Действовать по плану;
 - Сверять действия с целью, находить и исправлять ошибки;
 - Проверять и оценивать результаты работы;
 - Оценивать конечную работу (свою и учителя).
- *Коммуникативные:*
 - Создавать проектную деятельность;
- *Познавательные:*
 - Извлекать необходимую информацию из текста;
 - Сравнивать и объединять факты и явления;
 - Отбирать источники информации, необходимые для решения задачи;
 - Делать выводы на основе обобщения знаний.
- **Планируемые результаты согласно (ФГОС)**
- *Предметные:*
 - Развитие умений говорения через представление контрольного проекта на исторический аспект жизни.
- *Метапредметные:*
 - Привитие навыков самостоятельной работы.
 - Развитие способности выявлять главное;
 - Развитие способности структурировать материал;
- *Личностные:*
 - Приобщение к общечеловеческим ценностям;
 - Воспитание уважения к себе и другим;

- Воспитание трудолюбия и ответственности.
- **Форма работы учащихся на уроке:** индивидуальная.
- *Projects*

• This last lesson I want you to use your imagination and experience during our meetings. It is your turn to choose the topic and tell its history. Be careful and don't take difficult items. Do not translate from Russian. Use some easy sources.

- *The structure of your project:*

1. The topic – why you chose it
2. When began its history?
3. What were before? What is today?
4. Compare and say what it better/more interesting/ more funny etc.
5. Draw a conclusion.
6. Supply with the pictures [Теслина 2002: 41 – 46].

- The assessment table

•	• Aspect	• Low (1p)	• Medium (2p)	• High (3p)
1.	• All the points are present	•	•	•
2.	• The length of the project	•	•	•
3.	• The images	•	•	•
4.	• The accuracy	•	•	•
5.	• The material edited	•	•	•
•	• Sum total	•		

--	--	--

-

- Max = 15points

- Min = 5points

-

- “Excellent” = 13-15 points

- “Good” = 9-12 points

- “Satisfying” = 5-8 points

• **Обязательные для сдачи проекты:**

- **#3** - To write a myth using the plan; (max – 12)
- **#5** - 2 interesting facts about religion; (max – 4)
- **#7** - Make an interview on the entertainment your grandparents had; (max – 10)
- **#9** - Make up a to do list of marriage preparation; (max – 5)
- **#11** - Role play; (max – 10)
- **#13** - Presentations. (1 sheet of paper); (max - 12)
- **#15** - Draw a painting – we against war; (max – 5)
- **#17** - Describing a person; (max – 10)
- **#18** - Final projects. (max – 10)
- 1 балл за посещение; 1 балл за активное участие.
- Мах – 110 баллов. Зачет – от 80 баллов.

• Уча щий ся	• Вх	• Кон трол ьны й тест	• С	• Зач ет
• А.Г.	• 15	• 39 (Н)	• 9	• Зач ет
• А.Ц .	• 13	• 44 (Н)	• 9	• Зач ет

• А.Э.	• 21	• 38 (М)	• 8	• Зач ет
• В.К.	• 7	• 26 (М)	• 8	• Зач ет
• В.У.	• 18	• 40 (Н)	• 8	• Зач ет
• Д.П.	• 11	• 38 (М)	• 8	• Зач ет
• И.Г.	• 25	• 43 (Н)	• 8	• Зач ет
• И.П .	• 23	• 45 (Н)	• 9	• Зач ет
• К.Д.	• 22	• 47 (Н)	• 8	• Зач ет
• К.Ж .	• 23	• 53 (Н)	• 8	• Зач ет
• К.О.	• 19	• 49 (Н)	• 8	• Зач ет
• О.Г.	• 17	• 40 (Н)	• 8	• Зач ет

• Ф.Э	•	• 58	•	• Зач
.	26	(Н)	9	ет

- В конце каждого урока мы применяли прием «Лестница успеха» для рефлексии учащимися своей деятельности на каждом этапе деятельности (задания). Максимальный показатель – 10 баллов; также учащимся необходимо было объяснять причины того или иного количества баллов. Как правило, учащиеся оценивали свою работу соответственно вложенным усилиям.

- Для оценки деятельности учителя и общего эмоционального состояния на уроке мы использовали простой, но эффективный прием «Ваза цветов», где красный цвет – неудовлетворительно, оранжевый – хорошо, а зеленый – отлично. Учащиеся, покидая класс, анонимно бросают листок в вазочку. Таким образом, учитель способен рационально оценить свою работу на уроке. Целостная картина по окончании элективного курса несет позитивный характер:

- - 107 баллов всего (с учетом отсутствовавших);
 - 82 балла – отлично;
 - 23 балла – хорошо;
 - 2 балла – удовлетворительно.
- По результатам тестирования мы выявили, что уровень знаний учащихся относительно изученных тем за период проведения элективного курса повысился. Исторический материал закрепился, что можно судить по количеству верных ответов контрольного тестирования. При входном тестировании: *семь* учащихся показали низкий уровень знания материала, *шесть* оставшихся – средний уровень.
- По истечении срока проведения элективного курса, учащиеся значительно изменили свои показатели:

- *десять* учащихся достигли высоко уровня знания материала (*пятеро* из которых обладали изначально низкими показателями);
- *трое* повысили уровень знаний с низкого до среднего;
- и лишь один учащийся остался в пределах того же уровня, но повысив при этом свои результаты.

- Таким образом, мы можем с уверенностью сказать, что разработанный нами элективный курс «Английский в «исторических условиях» эффективен; уровень посещаемости, активности учащихся на уроках и стабильное выполнение заданий говорят о том, что учащиеся были заинтересованы в учебной программе, прилагали усилия в постижении нового знания.

- **Выводы по третьей главе**

-

-

- В данной главе мы составили учебную программу элективного курса, реализующую межпредметные связи. Программе предварял опрос учащихся на предмет их заинтересованности в историческом познании, а также по результатам опроса³, мы вывели основные темы, которые мы раскрыли, и на основе которых был построен элективный курс «Английский в исторических условиях». Далее следовало тестирование⁴, которое позволило определить уровень сформированности знаний и умений учащихся по темам элективного курса, а также английского языка в целом. Тестирование носило как вступительный, так и контрольный характер, итоги которого позволили нам определить эффективность нашей учебной программы "Английский в исторических условиях".

- При составлении учебной программы мы учитывали психологические особенности учащихся средней ступени образования, то есть наша целевая аудитория - подростки. Мы выявили психолого – педагогическую характеристику экспериментальной группы, чтобы удостовериться, что программа элективного курса разработана рационально, а неустойчивая психика подростка не будет подвергнута эмоциональным сильным всплескам по причине неверно выбранного материала или некорректного вопроса.

- Особенность нашего курса составляет то, что он не дублирует школьную программу двух связующих предметов (История и Иностранный язык), и основным принципом программы является познание исторических реалий на английском языке. За основу был взят аутентичный материал,

3 Приложение №1

4 Приложение №2, Приложение №3

который мы адаптировали под уровень знаний учащихся нашей экспериментальной группы. Цель курса - развитие коммуникативной социокультурной компетентности учащихся, в совокупности с формированием устойчивого интереса к историческим фактам общественной жизни посредством английского языка.

- Выбранные темы обусловлены результатами опроса учащихся, представленными ниже. Курс оснащен не только интересными текстами, с необычным подбором информации, но и дифференцированными видами заданий, изображениями для лучшего понимания прошлой и настоящей действительности. Мы включили разнообразные формы организации урока, такие как презентации, интервью, опросы, заседания, ролевые игры, дебаты и беседы, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, лекции. Формы работы: работа с аутентичным материалом, сетевыми источниками информации, групповая работа, индивидуальная работа, подготовка групповых докладов по изучаемой теме, дискуссии и обсуждения, групповая и индивидуальная консультация. Все задания на уроках информационно-ориентированы, обеспечивают интерес к изучению языка и исторических аспектов.

- Было проведено 18 занятий элективного курса, в котором принимало участие 13 человек нашей экспериментальной группы. Занятия проводились на постоянной основе два раза в месяц в течение учебного года. На изучение каждой темы (кроме вводного и контрольного) отводили два урока, по окончании которого учащиеся представляли проекты и другие творческие задания. В конце каждого урока учащимся предстояла самостоятельная оценка себя, своего поведения, участия на уроке, а также учащиеся оценивали работу преподавателя.

- По результатам входного и контрольного тестирования после мы можем с уверенностью сказать, что разработанный нами элективный курс

«Английский в «исторических» условиях» эффективен. А высокий уровень посещаемости, активности учащихся на уроках и стабильное выполнение заданий говорят о заинтересованности учащимися в процессе обучения.

• Заключение

•

• Цель нашего исследования состояла в создании учебной программы элективного курса в историческом аспекте, разработки и реализации серии уроков на основе межпредметных связей внутри экспериментальной группы, содержание которых будет опираться на комплексную работу исследователя, учащихся, а также учителей – предметников «Истории» и «Иностранного языка».

• Нам предстояло рассмотреть сущность элективных курсов, межпредметных связей, требования, предъявляемые к ним, а также наиболее эффективный способ создания конкурентоспособного элективного курса, реализующего межпредметные связи. Мы также изучили психологические особенности учащихся средней ступени образования, на которых ориентирован курс, составили психолого-педагогическую характеристику экспериментальной группы, выявили уровень заинтересованности в изучении английского языка в историческом аспекте. Обязательным стало вводное и контрольное тестирование, которое определило как начальный, так и исходный уровень сформированности знаний, умений и навыков учащихся по программе нашего элективного курса «Английский в исторических условиях». Результаты программы ориентировались исключительно на ФГОС ООО. По окончании нашего элективного курса мы выявили ее высокую эффективность и заинтересованность в программе внутри экспериментальной группы.

• В перспективе мы намерены улучшить существующую программу элективного курса и создать новые на основе межпредметных связей для познания учащимися целостной картины мира, становления личности и активного субъекта общества.

•

•